ఓం
శ్రీ వారాహీ దేవి
ఓం
గుప్త నవరాత్రులు-
పూజావిధానం
(సంస్కృత మంత్రాలకు, శ్లోకాలకు తెలుగు అర్థాలతో)
రచన - ఆచార్య తాడేపల్లి పతంజలి

కృతజ్ఞతలు

శ్రీ సామవేదం షణ్ముఖ శర్మగారి వారాహీదేవి పుస్తకంలోని శ్లోకాలను అధిక భాగం ఈ పుస్తకంలో స్వీకరించాను. వారి పుస్తకంలో సంస్కృత మంత్రాలు, శ్లోకాలు మాత్రమే ఉన్నాయి. వాటి కి తెలుగు తాత్పర్యాన్ని ఈ పుస్తకంలో అందించాను.

వారికి కృతజ్ఞతలు.

"ఖడ్గం చక్రం ముసలమభయం దక్షిణేః దోర్భిః శంఖం ఖేటం హలమయవరం బిభ్రతీం వామదోర్భిః । సింహారూఢామభీష్టదాం శ్యామలాం నీలవస్త్రాం వందే దేవీం సకలఫలదాం పంచమీం మాతృమధ్యే ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । ధ్యాయామి {"

తాత్పర్యం : తన కుడిచేతులలో ఖడ్గము (కత్తి), చక్రము, ముసలము (రోకలి), మరియు అభయ ముద్రను... ఎడమచేతులలో శంఖము, ఖేటము (డాలు), హలము (నాగలి) మరియు వరద ముద్రను ధరించినదానా! సింహాన్ని వాహనంగా చేసుకుని, కోరిన కోర్కెలు ఇచ్చే శ్యామల (నల్లని/పచ్చని) కాంతితో, నీలి రంగు వస్త్రాలు కట్టుకుని, ఏడుగురు మాతృకలలో ఐదవదానిగా (పంచమిగా) ఉంటూ, సమస్త శుభాలను ఇచ్చే ఓ వారాహీ దేవి! నీకు నమస్కరిస్తూ ధ్యానిస్తున్నాను.

వారాహీ నవరాత్రుల ప్రస్తావన ఎక్కడ ఉన్నది?

నాకు తెలిసినంతవరకు ఏ పురాణంలోను వారాహీ గుప్త నవరాత్రుల ప్రస్తావన లేదు.
దేవీభాగవత 3వ స్కంధం, 26వ అధ్యాయం కేవలం శరత్ (ఆశ్వయుజ), వసంత (చైత్ర) నవరాత్రుల గురించే స్పష్టంగా చెబుతోంది. అక్కడ ఆషాఢ కానీ, గుప్త నవరాత్రుల ప్రస్తావన కానీ లేదు.

కానీ-

శ్రీవిద్యోపాసనలో మంత్రోపదేశం పొందిన సాధకులు, వారి గురువులు చూపిన మార్గాన్ని మరియు వారి సంప్రదాయాన్ని అనుసరిస్తూ లలితా నవరాత్రులు (శరన్నవరాత్రులు/వసంత నవరాత్రులు), శ్యామలా నవరాత్రులు మరియు వారాహీ నవరాత్రులలో అమ్మవారిని ఎంతో నిష్ఠతో పూజిస్తూ ఉంటారు.

ఇది మనం కాదనలేని సత్యం
ఆ ఉపాసకులకే తెలిసిన రహస్యం
ఫలితాలు పొందిన ఆ భక్తులకే అనుభవైక వేద్యం

అయితే, మంత్రోపదేశం లేని సామాన్య భక్తులు కూడా వారాహీ నవరాత్రులలో ఆ మహాశక్తిని ఆరాధించి, అమ్మ అనుగ్రహాన్ని పొందాలనే సత్సంకల్పంతో ఈ పుస్తకం రూపుదిద్దుకుంది.
మంత్ర దీక్షలు లేకపోయినా సరే, కేవలం నిండైన భక్తిశ్రద్ధలతో అమ్మవారిని పూజించుకోవడానికి వీలుగా... ఈ గ్రంథంలో వారాహీదేవి పూజా విధానం, నామావళి, పవిత్ర శ్లోకాలు మరియు స్తోత్రాలను ఎంతో తేలికగా అర్థమయ్యే రీతిలో సమకూర్చడం జరిగింది. ఎవరైనా సరే ఇంట్లోనే సులభంగా పఠించి, శ్రీవారాహీ అమ్మవారి పరిపూర్ణ కృపాకటాక్షాలను పొందేందుకు ఈ పుస్తకం ఒక దివ్య మార్గదర్శిగా ఉపకరిస్తుంది.

గుప్త నవరాత్రులలో అమ్మవారి ఆరాధనకు రాత్రి సమయం (నిశీథ కాలం) అత్యంత ప్రశస్తమైనదని ఆ సంప్రదాయం తెలిసిన వారు చెబుతారు. . ఎందుకంటే 'గుప్త' అంటేనే రహస్యమైనది మరియు అంతర్ముఖంగా చేసే సాధన అని అర్థం.

శాస్త్ర నియమాలను మరియు ఉపాసనా సంప్రదాయాలను అనుసరించి రాత్రి పూజను ప్రారంభించడానికి అనుకూలమైన సమయాలుఇవి :

1. ప్రదోష సమయం (ఉత్తమ ప్రారంభ సమయం)

- **సమయం:** సూర్యాస్తమయం అయినప్పటి నుండి రాత్రి **8:30** గంటల వరకు.
- **వివరణ:** సామాన్య భక్తులు, గృహస్థులు ఇళ్లలో దీపారాధన చేసుకుని పూజ ప్రారంభించడానికి ఇది చాలా మంచి సమయం. ఈ సమయంలో మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉండి, పూజపై ఏకాగ్రత కుదురుతుంది.

2. నిశీథ కాలం (మహా నిశీథ పూజ - అత్యంత శక్తివంతమైన సమయం)

- **సమయం:** రాత్రి **11:00** గంటల నుండి అర్ధరాత్రి **12:30** గంటల వరకు (ముఖ్యంగా అర్ధరాత్రి **11:40** నుండి **12:20** వరకు ఉండే సమయాన్ని నిశీథ కాలం అంటారు).
- **వివరణ:** వారాహీ దేవి వంటి ఉగ్ర, తాంత్రిక దేవతల సాధనకు ఇది పరమ పవిత్రమైన సమయం. మంత్రోపదేశం ఉన్న సాధకులు లేదా తీవ్రమైన భక్తితో జపం చేయాలనుకునే వారు ఈ అర్ధరాత్రి సమయంలో పూజలో కూర్చుంటారు. ఈ సమయంలో ప్రకృతిలో దైవీ శక్తులు ఎక్కువగా సంచరిస్తాయని నమ్మకం.

మీరు పాటించవలసిన ఒక ముఖ్యమైన నియమం:

మీరు రాత్రి పూజను ఏ సమయంలో ప్రారంభించినా (ఉదాహరణకు రాత్రి **8** గంటలకు లేదా **11** గంటలకు), **నవరాత్రుల తొమ్మిది రోజులూ ప్రతిరోజూ అదే సమయానికి** పూజలో కూర్చోవడానికి ప్రయత్నించండి. తిథి మారినప్పటికీ, సాధన చేసే సమయం స్థిరంగా (సమయ పాలన) ఉంటే అమ్మవారి అనుగ్రహం త్వరగా లభిస్తుంది.

గమనిక: రాత్రి వేళ పూజ ముగించుకున్న తర్వాత అమ్మవారికి కర్పూర హారతి ఇచ్చి, ఏదైనా పండు లేదా పాలు నైవేద్యంగా సమర్పించి పూజను సంపూర్ణం చేయవచ్చు.

పూజ ఇలా ప్రారంభించాలి.

1. విఘ్నేశ్వర ప్రార్థన (గణపతి శ్లోకాలు)

"శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం । ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్ సర్వవిఘ్నోపశాంతయే ।।"

తాత్పర్యం : తెల్లని వస్త్రాలు ధరించి, అంతటా వ్యాపించి ఉండి, చంద్రుని వంటి తెల్లని కాంతితో, నాలుగు చేతులతో, ప్రశాంతమైన ముఖముతో ఉండే విఘ్నేశ్వరుడిని అన్ని రకాల ఆటంకాలు తొలగిపోవడానికి ధ్యానించాలి.

"అగజానన పద్మార్కం గజాననమహర్నిశమ్ । అనేకదంతం భక్తానాం ఏకదంతముపాస్మహే ।।"

తాత్పర్యం : పార్వతీదేవి ముఖమనే పద్మానికి సూర్యుడి వంటివాడు, ఏనుగు ముఖము కలవాడు, భక్తులకు కోరిన కోర్కెలు అనేకం ఇచ్చేవాడు అయిన ఆ ఏకదంతుడిని (వినాయకుడిని) రాత్రింబగళ్ళు పూజిస్తున్నాను.

2. దీపారాధన శ్లోకం (దీపధ్యానమ్)

"ఆత్మానమరణిం కృత్వా ప్రణవం చోత్తరారణిమ్ । జ్ఞాననిర్మథనాభ్యాసాత్ దీపం జ్వాలయామ్యహమ్ ।।"

తాత్పర్యం : నా అంతరాత్మను క్రింది అరణిగా (కట్టెగా), ప్రణవ నాదాన్ని (ఓంకారాన్ని) పై అరణిగా చేసి, జ్ఞానం అనే మథనం (కలపడం) ద్వారా నేను ఈ జ్ఞాన దీపాన్ని వెలిగిస్తున్నాను.

పారిభాషిక పద వివరణ:

అరణి: పూర్వకాలంలో యజ్ఞాలలో నిప్పు పుట్టించడానికి వాడే ఒక రకమైన చెక్క ఉపకరణం. ఇక్కడ శరీరాన్ని, ఓంకారాన్ని కలిపి జ్ఞానాన్ని వెలిగించడం అనే అంతరార్థం ఉంది.

3. ఘంటారవమ్ (గంట కొట్టేటప్పుడు చెప్పే శ్లోకం)

"ఆగమార్థం తు దేవానాం గమనార్థం తు రక్షసామ్ । కురు ఘంటారవం తత్ర దేవతాహ్వానలాంఛనమ్ ।।"

తాత్పర్యం : దేవతలను ఆహ్వానించడానికి, రాక్షస శక్తులను (చెడు ఆలోచనలను) వెళ్లగొట్టడానికి, పూజా స్థలంలో దేవతా రాకకు గుర్తింపుగా ఈ గంట నాదాన్ని చేస్తున్నాను.

4. పవిత్ర జల ప్రార్థన & దిగ్బంధన శ్లోకాలు (తీర్థధ్యానమ్ & రక్షా శ్లోకాలు)

"తదేవ లగ్నం సుదినం తదేవ తారాబలం చంద్రబలం తదేవ । విద్యాబలం దైవబలం తదేవ లక్ష్మీపతే తేఽంఘ్రియుగం స్మరామి ॥"

తాత్పర్యం : ఓ లక్ష్మీపతీ (మహావిష్ణువు)! నీ పాదాలను స్మరించిన ఆ సమయమే మంచి లగ్నము, మంచి రోజు, అదే మంచి నక్షత్ర బలం, చంద్ర బలం, విద్యా బలం మరియు దైవ బలం. (భగవత్ స్మరణే అన్నింటికంటే గొప్ప శుభ ముహూర్తం అని భావం).

"యః స్మరేత్ పుండరీకాక్షం స బాహ్యాభ్యంతరః శుచిః । తతః సంస్మరణాత్ పుణ్యం సర్వత్ర జయమంగలమ్ ॥"

తాత్పర్యం : పద్మాల వంటి కన్నులు గల ఆ పుండరీకాక్షుడిని (విష్ణువును) ఎవరు స్మరిస్తారో, వారు లోపల, బయట కూడా పవిత్రులవుతారు. ఆ స్మరణ వల్ల పుణ్యం కలిగి, అన్ని చోట్లా జయం, మంగళం చేకూరుతాయి.

"శుభేభ్యో జయశబ్దేభ్యో పితృభ్యః ప్రభవః । తేషాం హృదయస్థో జనార్దనః ॥"

తాత్పర్యం : శుభాలను, జయాన్ని ఇచ్చే పితృదేవతల యొక్క హృదయాలలో కూడా ఆ జనార్దనుడే (విష్ణుమూర్తి) కొలువై ఉన్నాడు.

"ఆపదామపహర్తారం దాతారం సర్వసంపదామ్ । లోకాభిరామం శ్రీరామం భూయో భూయో నమామ్యహమ్ ॥"

తాత్పర్యం : ఆపదలను పోగొట్టేవాడు, సమస్త సంపదలను ఇచ్చేవాడు, లోకానికే ఆనందాన్ని పంచేవాడు అయిన ఆ శ్రీరామచంద్రునికి నా పదే పదే నమస్కారాలు.

"సర్వమంగళమాంగళ్యే శివే సర్వార్థసాధికే । శరణ్యే త్ర్యంబకే దేవి నారాయణి నమోఽస్తు తే ॥"

తాత్పర్యం : అన్ని మంగళాలలో కల్లా అత్యంత మంగళకరమైనదానా, శుభప్రదాతా, కోరిన కోర్కెలన్నీ నెరవేర్చేదానా, శరణు వేడదగినదానా, మూడు కన్నులు గల ఓ నారాయణీ దేవి! నీకు వందనములు.

"ఆదిత్యాయ చ సోమాయ మంగళాయ బుధాయ చ । గురు శుక్ర శనిభ్యశ్చ రాహవే కేతవే నమః ।।"

తాత్పర్యం : సూర్యుడు, చంద్రుడు, కుజుడు (మంగళుడు), బుధుడు, గురువు, శుక్రుడు, శని, రాహువు, కేతువు అనే నవగ్రహాలన్నింటికీ నా నమస్కారాలు.

5. గురు పరంపరా నమస్కారాలు
పూజ ప్రారంభించే ముందు మన సంప్రదాయ గురువులకు చేసే నమస్కారాలు:
"శ్రీ లలితాంబికాయై నమః" (లలితా అమ్మవారికి నమస్కారం)

"శ్రీ ఉమామహేశ్వరాభ్యాం నమః" (పార్వతీ పరమేశ్వరులకు నమస్కారం)

"శ్రీ చరణకమలాభ్యాం నమః" (గురువుల పాదపద్మాలకు నమస్కారం)

"శ్రీ గురుభ్యో నమః" (గురువులందరికీ నమస్కారం)

అట్లే సభ నిలిచిన పెద్దలకు, మాతాపితరులకు మరియు సమస్త దేవతలకు ఈ భాగంలో నమస్కారాలు సమర్పిస్తారు.

1. దుష్టశక్తి ఉచ్చాటన మంత్రాలు (పూజా స్థల రక్షణ)
"అపసర్పంతు యే భూతాః యే భూతాః భూమిసంస్థితాః । యే భూతాః విఘ్నకర్తారః తే గచ్ఛంతు శివాజ్ఞయా ।।"

తాత్పర్యం : ఈ పూజా భూమిపైన, పరిసరాలలో ఉన్న ఏవైనా చెడు శక్తులు లేదా భూత ప్రేతాలు ఉంటే, పూజకు ఆటంకం కలిగించే ఆ శక్తులన్నీ పరమశివుని ఆజ్ఞతో ఇక్కడి నుండి వెళ్ళిపోవాలి.

"అపసర్పంతు యే సర్వే యే భూతాః భువిసంస్థితాః । యే తేషాం విఘ్నకర్తారః గచ్ఛంతు శివాజ్ఞయా ।।"

తాత్పర్యం : భూమిపై ఉంటూ విఘ్నాలు కలిగించే సమస్త దుష్ట శక్తులు శివుని ఆజ్ఞ ప్రకారం ఇక్కడి నుండి తొలగిపోవాలి.

2. దేహశుద్ధి శ్లోకం (బాహ్యాభ్యంతర శుద్ధి)
"అపవిత్రః పవిత్రో వా సర్వావస్థాంగతోఽపి వా । యః స్మరేత్ పుండరీకాక్షం స బాహ్యాభ్యంతరః శుచిః ||"

తాత్పర్యం : మనిషి పవిత్రంగా ఉన్నా, అపవిత్రంగా ఉన్నా, ఎలాంటి స్థితిలో ఉన్నప్పటికీ... పుండరీకాక్షుడైన ఆ మహావిష్ణువును స్మరిస్తే చాలు, అతడు లోపల, బయట కూడా తక్షణమే పరిశుద్ధుడవుతాడు.

సూచన: (ఈ శ్లోకం చదువుకుంటూ తలపై మరియు పూజా ద్రవ్యాలపై నీటిని చల్లుకోవాలి.)

3. ఆచమనం (ఇరవై నాలుగు విష్ణు నామాలతో చేసే ప్రక్రియ)
చేతిలో నీరు తీసుకుని మూడు సార్లు తాగుతూ, మిగిలిన నామాలకు చేతులు కడుక్కుంటూ భగవంతుడిని స్మరించడం:

ఓం కేశవాయ స్వాహా (నీరు సేవించాలి)

ఓం నారాయణాయ స్వాహా (నీరు సేవించాలి)

ఓం మాధవాయ స్వాహా (నీరు సేవించాలి)

ఓం గోవిందాయ నమః (చేతులు కడుక్కోవాలి)

ఓం విష్ణవే నమః మొదలుకుని ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః వరకు ఉన్న ఇరవై నాలుగు విష్ణు నామాలను స్మరిస్తూ భగవంతుడిని నమస్కరించుకోవాలి. (ఇది మనస్సును, శరీరాన్ని పూజకు సిద్ధం చేస్తుంది).

4. సంకల్పం (పూజకు గల కారణాన్ని, సమయాన్ని చెప్పడం)
"మమ ఉపాత్త సమస్త దురితక్షయద్వారా శ్రీపరమేశ్వరప్రీత్యర్థం..."

తాత్పర్యం : నా చేత చేయబడిన సమస్త పాపాలు, దోషాలు తొలగిపోవడానికి మరియు ఆ పరమేశ్వరుని (లేదా వారాహీ అమ్మవారి) పూర్తి అనుగ్రహం కలగడానికి...

"శుభే శోభనే ముహూర్తే శ్రీమహావిష్ణురాజ్ఞయా ప్రవర్తమానస్య అద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్ధే శ్వేతవరాహకల్పే వైవస్వతమన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే..."

తాత్పర్యం : ఈ అత్యంత శుభప్రదమైన సమయంలో, శ్రీమహావిష్ణువు యొక్క ఆజ్ఞతో నడుస్తున్న ఈ కాల చక్రంలో... ప్రస్తుత బ్రహ్మదేవుని ఆయుష్షులో రెండవ భాగంలో, శ్వేతవరాహ కల్పంలో, వైవస్వత మన్వంతరంలో, కలియుగం మొదటి పాదంలో...

పారిభాషిక పద వివరణ:
శ్వేతవరాహకల్పం, వైవస్వతమన్వంతరము: ఇవి హిందూ కాలగణన (క్యాలెండర్) ప్రకారం సృష్టి కాలానికి సంబంధించిన పెద్ద విభాగాలు. మనం ఇప్పుడు ఏ కాలంలో ఉండి పూజ చేస్తున్నామో విశ్వానికి తెలియజేసే కాల సూచికలు.
"భారతవర్షే భరతఖండే అస్మిన్ వర్తమాన-వ్యావహారిక-చాంద్రమానేన..."

తాత్పర్యం : భరతభూమిలో, భారతదేశంలో, ప్రస్తుతం నడుస్తున్న చాంద్రమాన కాలగణన ప్రకారం...

(ఈ స్థలంలో పూజ చేసేవారు తమ ప్రస్తుత సంవత్సరం, ఆయనం, ఋతువు, మాసం, పక్షం, తిథి, వారం మరియు నక్షత్రాల వివరాలను చెప్పుకోవాలి).

1. సంకల్పం —— గోత్రనామాలు & ప్రార్థన (పురుషులకు మరియు స్త్రీలకు విడివిడిగా)
"[గోత్రాః ..... శర్మణః/నామధేయః (మీ పేరు)-సమేతః ..... (భార్య పేరు)-నామధేయః ధర్మపత్నీసమేతః మమ సకుటుంబస్య]"

తాత్పర్యం : (పురుషులు చదువుకోవలసినది) నా గోత్రము, నా పేరు, నా ధర్మపత్ని పేరు చెప్పుకుంటూ... నా కుటుంబ సమేతంగా అని అర్థం.

"[(వివాహమైన స్త్రీలైతే) నాభాగధేయ .....(మీ పేరు) నామతః ..... (గోత్రం)-సమేతస్య, ... (భర్త పేరు)-నామధేయస్య ధర్మపత్నీ మమ సకుటుంబానాం]"

తాత్పర్యం : (వివాహమైన స్త్రీలు చదువుకోవలసినది) నా పేరు, నా భర్త గారి గోత్రము మరియు నా భర్త గారి పేరు చెప్పుకుంటూ... ఆయన ధర్మపత్నినైన నేను నా కుటుంబ సమేతంగా అని అర్థం.

2. సంకల్పం —— పూజ యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశం (సంకల్ప ముగింపు)
"క్షేమ-స్థైర్య-వీర్య-విజయ-అభయ-ఆరోగ్య-ఐశ్వర్య-అభివృద్ధ్యర్థం ధర్మార్థ-కామ-మోక్ష-చతుర్విధ-పురుషార్థ-ఫల-సిద్ధ్యర్థం"

తాత్పర్యం : మాకు క్షేమము, స్థిరత్వము, ధైర్యము, విజయము, భయము లేకపోవడము, మంచి ఆరోగ్యము, అష్టైశ్వర్యాలు కలగడానికి మరియు మానవ జీవితానికి ముఖ్యమైన ధర్మ, అర్థ, కామ, మోక్షాలనే నాలుగు పురుషార్థాల ఫలాలను సాధించడం కోసం...

"శ్రీవారాహీదేవతాప్రీత్యర్థం శ్రీవారాహీదేవతాముద్దిశ్య యథాశక్తి షోడశోపచారపూజాం కరిష్యే । ఆదౌ విఘ్నేశ్వరపూజాం కరిష్యే (అని అక్షతలు నీళ్లతో పళ్ళెంలో వదలాలి)"

తాత్పర్యం : శ్రీవారాహీ అమ్మవారి పరిపూర్ణ అనుగ్రహం కోసం, ఆ తల్లిని తలుచుకుంటూ నా శక్తి కొలదీ 16 రకాల ఉపచారములతో (షోడశోపచారములతో) కూడిన ఈ పూజను చేస్తున్నాను. దీనికి ముందుగా ఎలాంటి ఆటంకాలు రాకుండా ఉండడానికి విఘ్నేశ్వర (గణపతి) పూజను చేస్తున్నాను.

3. కలశ పూజ (కలశారాధనమ్ —— పూజా జలాన్ని పవిత్రం చేయడం)
"కలశస్య ముఖే విష్ణుః కంఠే రుద్రః సమాశ్రితః । మూలే తత్ర స్థితో బ్రహ్మా మధ్యే మాతృగణాః స్మృతాః ॥"

తాత్పర్యం : మేము పూజకు పెట్టుకున్న ఈ కలశం యొక్క పై భాగంలో (ముఖంలో) మహావిష్ణువు, మెడ భాగంలో (కంఠంలో) పరమశివుడు, అడుగు భాగంలో (మూలంలో) బ్రహ్మదేవుడు, మధ్య భాగంలో సమస్త మాతృదేవతలు కొలువై ఉన్నారు.

"కుక్షౌ తు సాగరాః సర్వే సప్తద్వీపా వసుంధరా । ఋగ్వేదోఽథ యజుర్వేద స్సామవేదో హ్యథర్వణః ॥ అంగైశ్చ సహితాః సర్వే కలశాంబుసమాశ్రితాః ॥"

తాత్పర్యం : ఈ కలశం కడుపులో (లోపల) సమస్త సముద్రాలు, ఏడు దీవులతో కూడిన భూమండలం, అలాగే ఋగ్వేదం, యజుర్వేదం, సామవేదం, అథర్వణ వేదాలు వాటి అంగములతో సహా ఈ కలశ జలంలో నివాసం ఉంటున్నాయి.

"గంగే చ యమునే చైవ గోదావరి సరస్వతి । నర్మదే సింధు కావేరి జలేఽస్మిన్ సన్నిధిం కురు ॥"

తాత్పర్యం : ఓ పవిత్ర నదులైన గంగ, యమున, గోదావరి, సరస్వతి, నర్మద, సింధు, కావేరి! మీరందరూ ఈ కలశంలో ఉన్న నీటిలోకి వచ్చి ప్రవేశించి, దీనిని పవిత్రం చేయండి.

సూచన: (ఈ మంత్రం చదివిన తర్వాత ఆ నీటిని పూజా ద్రవ్యాలపై, మనపై చల్లుకోవాలి.)

4. శ్రీ మహాగణపతి పూజ ప్రారంభం (గణపతి స్తోత్రం)
"గణపతిపూజ —— అంతరాయ తిమిరోపశాంతయే శాంతపావనమచింత్యవైభవమ్ । తం నరం వపుషి కుంజరం ముఖే మన్మహే కిమపి తుందిలం మహః ॥"

తాత్పర్యం : మన జీవితంలో వచ్చే ఆటంకాలనే చీకట్లను పోగొట్టేవాడు, ప్రశాంతమైనవాడు, పవిత్రమైనవాడు, ఊహించశక్యం కాని వైభవం కలవాడు, మనుష్య శరీరం మరియు ఏనుగు ముఖము కలిగి, పెద్ద పొట్టతో వెలిగిపోతున్న ఆ వినాయకుడిని మనస్ఫూర్తిగా ధ్యానిస్తున్నాను.

"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః ధ్యాయామి | ఆవాహయామి | రత్నఖచితసింహాసనం సమర్పయామి..."

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ ధ్యానం చేస్తున్నాను, పూజలోకి ఆహ్వానిస్తున్నాను మరియు కూర్చోవడానికి రత్నాలు పొదిగిన బంగారు సింహాసనాన్ని సమర్పిస్తున్నాను.

1. గణపతి ఉపచారాలు (పూజా నివేదనలు)
"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । పాదయోః పాద్యం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ, స్వామి వారి పాదాలు కడుక్కోవడానికి పవిత్రమైన నీటిని సమర్పిస్తున్నాను.

"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । హస్తయోః అర్ఘ్యం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ, స్వామి వారు చేతులు కడుక్కోవడానికి గౌరవపూర్వకంగా నీటిని ఇస్తున్నాను.

"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । ముఖే ఆచమనీయం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ, స్వామి ముఖం శుద్ధి చేసుకోవడానికి (నోరు కడుక్కోవడానికి) నీటిని సమర్పిస్తున్నాను.

"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । శుద్ధోదకస్నానం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ, పవిత్రమైన శుద్ధ జలంతో స్నానం చేయిస్తున్నాను.

"స్నానానంతరం శుద్ధాచమనీయం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : స్నానం పూర్తయిన తర్వాత స్వామి వారికి తాగడానికి లేదా ముఖం కడుక్కోవడానికి మళ్లీ నీటిని ఇస్తున్నాను.

"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । వస్త్రయుగ్మం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ, ధరించడానికి రెండు వస్త్రాలను (జత బట్టలను) సమర్పిస్తున్నాను.

"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । యజ్ఞోపవీతం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ, పవిత్రమైన జంధ్యాన్ని (యజ్ఞోపవీతాన్ని) సమర్పిస్తున్నాను.

"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । అక్షతాన్ సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ పూజా అక్షతలను సమర్పిస్తున్నాను.

"(గణపతిని పుష్పములతో, అక్షతలతోనూ గరికలతోనూ పూజ చెయ్యవచ్చును)"

తాత్పర్యం : వినాయకుడిని రకరకాల పూలతో, అక్షతలతో మరియు ఆయనకు ఎంతో ఇష్టమైన గరిక (గడ్డి పరకల) తో పూజించవచ్చు.

2. గణపతి షోడశ నామ పూజ (16 పవిత్ర నామాలు)
"నానావిధపరిమళపత్రపుష్పాక్షతైః పూజయామి"

తాత్పర్యం : రకరకాల సువాసనలు గల పత్రాలు (ఆకులు), పువ్వులు, అక్షతలతో కింద పేర్కొన్న పేర్లతో స్వామిని పూజిస్తున్నాను:

ఓం శ్రీసుముఖాయ నమః (మంచి, ప్రసన్నమైన ముఖము కలవానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీఏకదంతాయ నమః (ఒక్కటే దంతము కలవానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీకపిలాయ నమః (కపిల/గోధుమ వర్ణము గలవానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీగజకర్ణికాయ నమః (ఏనుగు చెవులు కలవానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీలంబోదరాయ నమః (పెద్ద పొట్ట కలవానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీవికటాయ నమః (భయంకరమైన లేదా విలక్షణమైన రూపం కలవానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీవిఘ్నరాజాయ నమః (విఘ్నాలకు, ఆటంకాలకు రాజైన వానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీగణాధిపాయ నమః (ప్రమథ గణాలకు అధిపతి అయిన వానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీధూమకేతవే నమః (పొగ రంగు జెండా లేదా కాంతి కలవానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీగణాధ్యక్షాయ నమః (సమస్త శక్తుల సమూహానికి అధ్యక్షుడు అయిన వానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీఫాలచంద్రాయ నమః (నుదుటిపై చంద్రుడిని ధరించిన వానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీగజాననాయ నమః (ఏనుగు ముఖము కలవానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీవక్రతుండాయ నమః (వంకర తిరిగిన తొండము కలవానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీశూర్పకర్ణాయ నమః (చేటల వంటి పెద్ద చెవులు కలవానికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీహేరంబాయ నమః (దీనులను రక్షించే సింహవాహనుడైన వినాయకునికి నమస్కారం)

ఓం శ్రీస్కందపూర్వజాయ నమః (కుమారస్వామి/స్కందుని యొక్క అన్నగారైన వినాయకునికి నమస్కారం)

"శ్రీ సర్వసిద్ధిప్రదాయకాయ నమః । శ్రీ మహాగణాధిపతయే నమః"

తాత్పర్యం : సమస్త కోరికలను, కార్య విజయాలను (సిద్ధులను) ప్రసాదించే శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కారాలు.

3. ధూప దీప ఉపచారాలు

"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । ధూపమాఘ్రాపయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ, సువాసనలు వెదజల్లే ధూపాన్ని (అగరుబత్తీ పొగను) చూపిస్తున్నాను.

"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । సాక్షాత్ దీపం దర్శయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ, వెలుగుతున్న జ్యోతిని (దీపాన్ని) కళ్ళకు హత్తుకునేలా చూపిస్తున్నాను.

1. నైవేద్య ప్రక్రియ (దేవునికి ఆహారం సమర్పించడం)
"దీపానంతరం శుద్ధాచమనీయం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : దీపం చూపించిన తర్వాత స్వామి వారికి నోరు శుద్ధి చేసుకోవడానికి నీటిని ఇస్తున్నాను.

"నైవేద్యం —— ఓం భూర్భువస్సువః । తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య ధీమహి । ధియో యో నః ప్రచోదయాత్ ॥"

తాత్పర్యం : గాయత్రీ మంత్రాన్ని చదువుతూ నైవేద్యం చుట్టూ పవిత్రమైన నీటిని జల్లుతున్నాను. (సమస్త భూమి, ఆకాశం, అంతరిక్షాలకు మూలమైన ఆ పరంజ్యోతిని ధ్యానిస్తున్నాను).

"సత్యం త్వర్తేన పరిషించామి (రాత్రి పూట అయితే —ఋతం త్వా సత్యేన పరిషించామి) అమృతమస్తు । అమృతోపస్తరణమసి ॥"

తాత్పర్యం : ఓ దేవా! ఈ ఆహారం సత్యమైనది, పవిత్రమైనది. ఇది నీకు అమృతం లాంటి ఆహారం అవుగాక.

"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । నైవేద్యం సమర్పయామి ॥"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ ఈ నైవేద్యాన్ని (తినుబండారాలను) సమర్పిస్తున్నాను.

"ప్రాణాయ స్వాహా । అపానాయ స్వాహా । వ్యానాయ స్వాహా । ఉదానాయ స్వాహా । సమానాయ స్వాహా ।"

తాత్పర్యం : మన శరీరంలోని ఐదు రకాల ప్రాణ శక్తులకు (పంచప్రాణాలకు) తృప్తి కలిగేలా స్వామి వారు ఈ ఆహారాన్ని స్వీకరిస్తున్నారు అని భావిస్తూ ఈ మంత్రాలు చెప్పాలి.

"మధ్యే మధ్యే పానీయం సమర్పయామి । అమృతాపిధానమసి । ఉత్తరాపోశనం సమర్పయామి । హస్తౌ ప్రక్షాళయామి । పాదౌ ప్రక్షాళయామి । పునఃశుద్ధాచమనీయం సమర్పయామి ॥"

తాత్పర్యం : నైవేద్యం ఆరగించే సమయంలో మధ్యమధ్యలో తాగడానికి నీటిని, భోజనం ముగిసిన తర్వాత చేతులు, కాళ్ళు కడుక్కోవడానికి మరియు నోరు శుద్ధి చేసుకోవడానికి పవిత్ర జలాన్ని సమర్పిస్తున్నాను.

2. తాంబూలం, హారతి మరియు మంత్రపుష్పం
"తాంబూలం —— శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । తాంబూలం సమర్పయామి (గణపతికి తాంబూలము సమర్పించండి) తాంబూలచర్వణానంతరం శుద్ధాచమనీయం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి తమలపాకులు, వక్కలతో కూడిన తాంబూలాన్ని సమర్పిస్తున్నాను. అది స్వీకరించిన తర్వాత నోరు కడుక్కోవడానికి నీటిని ఇస్తున్నాను.

"కర్పూరనీరాజనం —— శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । నీరాజనం దర్శయామి (గణపతికి హారతి ఇయ్యండి) నీరాజనానంతరం శుద్ధాచమనీయం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి వెలిగించిన కర్పూర హారతిని చూపిస్తున్నాను. హారతి తర్వాత మళ్లీ నీటిని సమర్పిస్తున్నాను.

"మంత్రపుష్పమ్ —— తత్పురుషాయ విద్మహే వక్రతుండాయ ధీమహి తన్నో దంతిః ప్రచోదయాత్ ॥ శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । సువర్ణమంత్రపుష్పం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : (గణేశ గాయత్రీ మంత్రం చదువుతూ) వక్రతుండడు, ఏకదంతుడైన ఆ వినాయకుడిని మేము తెలుసుకుంటున్నాము, ధ్యానిస్తున్నాము; ఆ స్వామి మా బుద్ధిని మంచి మార్గంలో నడిపించుగాక. శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ వేద మంత్రాలతో కూడిన ఈ పవిత్ర పుష్పాన్ని (మంత్రపుష్పాన్ని) సమర్పిస్తున్నాను.

3. ప్రార్థన & క్షమాపణ శ్లోకాలు (తీర్థప్రార్థన)
(చేతిలో పువ్వులు, అక్షతలు పట్టుకుని నమస్కరిస్తూ చదవవలసిన శ్లోకాలు):

"వక్రతుండ మహాకాయ సూర్యకోటిసమప్రభ । నిర్విఘ్నం కురు మే దేవ సర్వకార్యేషు సర్వదా ॥"

తాత్పర్యం : వంకర తొండము, పెద్ద శరీరము కలిగి, కోటి సూర్యుల కాంతితో వెలిగిపోయే ఓ వినాయక దేవా! నా పనులన్నింటిలో ఎల్లప్పుడూ ఎలాంటి ఆటంకాలు లేకుండా విజయవంతం చేయి.

"మత్పాపానాం వినాశాయ భక్తానాం గణనాథ । యత్పూజితం మయా దేవ పరిపూర్ణం తదస్తు మే ॥"

తాత్పర్యం : ఓ గణనాథా! నా పాపాలను నాశనం చేయడానికి, నీ భక్తుడనైన నేను చేసిన ఈ చిన్న పూజను లోటుపాట్లు ఏవైనా ఉంటే మన్నించి, పరిపూర్ణమైనదిగా స్వీకరించు.

"ఆవాహనం న జానామి న జానామి విసర్జనమ్ । పూజాం చైవ న జానామి క్షమస్వ గణనాయక ॥"

తాత్పర్యం : ఓ వినాయక దేవా! నిన్ను నా పూజలోకి ఎలా ఆహ్వానించాలో నాకు తెలియదు, పూజ ముగిసాక ఎలా పంపాలో (విసర్జన చేయాలో) తెలియదు, అసలు పూజ చేసే పద్ధతే నాకు సరిగ్గా తెలియదు. నా తప్పులను మన్నించు.

1. గణపతి పూజ ముగింపు (ఫలసమర్పణ & ఉద్వాసన)
"శ్రీమహాగణాధిపతయే నమః । కాయేనవాచామనసేంద్రియైర్వా సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతికి నమస్కరిస్తూ, నా శరీరం, మాట, మనస్సు మరియు ఇంద్రియాల ద్వారా చేసిన ఈ పూజా ఫలాన్ని స్వామి వారికే సమర్పిస్తున్నాను.

"(గణపతికి పుష్పములు సమర్పించవలెను)"

తాత్పర్యం : వినాయకుడి పీఠం వద్ద పువ్వులు సమర్పించాలి.

"(మరల చేతిలోకి అక్షతలు, జలము తీసుకొని)"

తాత్పర్యం : పూజ చేసేవారు తమ కుడిచేతిలోకి అక్షతలు, కొద్దిగా నీరు తీసుకోవాలి.

"అనయా మయాకృత-షోడశోపచార-పూజయా భగవాన్ సర్వాత్మకః శ్రీమహాగణపతిః సుప్రీతః సుప్రసన్నో వరదో భవతు । (అని మంత్రించిన నీరు, అక్షతలు పళ్ళెంలో వదలాలి)"

తాత్పర్యం : నేను భక్తితో చేసిన ఈ 16 రకాల ఉపచారాల పూజ ద్వారా సమస్త విశ్వానికి ఆత్మ అయిన ఆ శ్రీ మహాగణపతి పూర్తిగా సంతోషించి, నాపై అనుగ్రహాన్ని, కోరిన వరాలను ప్రసాదించుగాక. (అని చేతిలోని నీరు, అక్షతలు పళ్ళెంలో వదలాలి).

"సర్వం శ్రీమహాగణపత్యర్పణమస్తు । శ్రీమహాగణపతిప్రసాదం శిరసా గృహ్ణామి । (గణపతి పాదాల వద్దనున్న పుష్పములను, అక్షతలను భక్తితో స్వీకరించి శిరస్సు మీద ధరించవలెను)"

తాత్పర్యం : ఈ పూజ అంతా శ్రీ మహాగణపతికే సమర్పిస్తున్నాను. స్వామి వారి ప్రసాదాన్ని తలపై ధరిస్తున్నాను. (పూజ చేసిన వినాయకుడి ముందున్న అక్షతలు, పువ్వులు తీసుకుని కళ్ళకద్దుకుని తలపై చల్లుకోవాలి).

"శ్రీమహాగణపతిప్రసాదేన సర్వాభీష్టసిద్ధిరస్తు ।"

తాత్పర్యం : శ్రీ మహాగణపతి యొక్క పవిత్ర ప్రసాద బలం వల్ల నా కోరికలన్నీ నెరవేరుగాక.

2. గణపతి ఉద్వాసన (యథాస్థానానికి పంపడం)

"ఉద్వాసన ── శ్రీమహాగణపతిం యథాస్థానం ముద్వాసయామి । క్షేమాయ పునరాగమనాయ చ । (గణపతిని ఉత్తర దిక్కుగా జరపవలెను)"

తాత్పర్యం : పూజ పూర్తయినందున విఘ్నేశ్వర స్వామిని తిరిగి తన స్వస్థానానికి పంపుతున్నాను. మాకు క్షేమాన్ని ఇవ్వడానికి, మళ్లీ మేము పూజించినప్పుడు రావడానికి వీలుగా స్వామిని సాగనంపుతున్నాను. (పూజ చేసిన వినాయక విగ్రహాన్ని లేదా పసుపు గణపతిని కొద్దిగా ఉత్తర దిక్కు వైపునకు జరపాలి).

శ్రీవారాహీదేవి పూజ (ప్రధాన పూజ ప్రారంభం)

"(మరల చేతిలో ఆచమనీయం తీసుకొని సంకల్పము చెప్పవలెను)"

తాత్పర్యం : మళ్లీ చేతిలో నీరు తీసుకుని ఆచమనం చేసి, వారాహీ దేవి పూజ కొరకు సంకల్పం చెప్పుకోవాలి.

"ఏవం గుణవిశేషణవిశిష్టాయాం శుభతిథౌ శ్రీవారాహీదేవతాప్రీత్యర్థం శ్రీవారాహీదేవతాముద్దిశ్య యథాశక్తి పూజాం కరిష్యే ।"

తాత్పర్యం : ఇందాక సంకల్పంలో చెప్పుకున్న విధంగా ఈ శుభ ముహూర్తాన, శ్రీవారాహీ అమ్మవారి పరిపూర్ణ అనుగ్రహం కోసం, ఆ తల్లిని మనసులో తలుచుకుంటూ నా శక్తి కొలదీ ఈ పూజను ప్రారంభిస్తున్నాను.

"[గమనిక – శ్రీవారాహీపూజను లలితా పూజవలెనే సందర్భానుసారంగా ఉపచారములన్నింటినీ చేయవచ్చు లేదా కేవలం ‘‘శ్రీవారాహ్యై నమః’’ అని మంత్రమును చెప్తూ పూజించవచ్చు]"

తాత్పర్యం : (సాధకులకు ఒక సూచన) వారాహీ దేవి పూజను లలితా దేవి పూజ లాగే అన్ని రకాల షోడశోపచారాలతో (16 రకాల సేవలతో) వివరంగా చేయవచ్చు. ఒకవేళ సమయం లేదా వీలు లేకపోతే కేవలం "ఓం శ్రీవారాహ్యై నమః" అనే నామాన్ని చదువుకుంటూ పువ్వులు, అక్షతలతో సరళంగా కూడా పూజ ముగించవచ్చు.

1. శ్రీవారాహీ ధ్యాన శ్లోకము (అమ్మవారిని మనసులో తలుచుకోవడం)

"ఖడ్గం చక్రం ముసలమభయం దక్షిణైఃదోర్భిఃశంఖం ఖేటం హలమయవరం బిభ్రతీం వామదోర్భిఃI సింహారూఢామభీష్టదాం శ్యామలాం నీలవస్త్రాం వందే దేవీం సకలఫలదాం పంచమీం మాతృమధ్యే II { శ్రీవారాహ్యై నమఃI ధ్యాయామి {"

తాత్పర్యం : తన కుడిచేతులలో ఖడ్గము (కత్తి), చక్రము, ముసలము (రోకలి), మరియు అభయ ముద్రను... ఎడమచేతులలో శంఖము, ఖేటము (డాలు), హలము (నాగలి) మరియు వరద ముద్రను ధరించినదానా! సింహాన్ని వాహనంగా చేసుకుని, కోరిన కోర్కెలు ఇచ్చే శ్యామల (నల్లని/పచ్చని) కాంతితో, నీలి రంగు వస్త్రాలు కట్టుకుని, ఏడుగురు మాతృకలలో ఐదవదానిగా (పంచమిగా) ఉంటూ, సమస్త శుభాలను ఇచ్చే ఓ వారాహీ దేవి! నీకు నమస్కరిస్తూ ధ్యానిస్తున్నాను.

2. ఆవాహనమ్ (అమ్మవారిని పూజలోకి ఆహ్వానించడం)

"హిరణ్యవర్ణాం హరిణీం సువర్ణరజతస్రజామ్ I చంద్రాం హిరణ్మయీం లక్ష్మీం జాతవేదో మ ఆవహ II సహస్రదళపద్మస్థాం స్వస్థాం చ పరమేశ్వరీమ్ I హరిప్రియామ్మహామాయాం త్వాం భజే జగతాం ప్రసూ II { శ్రీవారాహ్యై నమఃI ఆవాహయామి {"

తాత్పర్యం : (శ్రీసూక్త మంత్రంతో పాటు) బంగారు వర్ణము కలిగి, వెండి-బంగారు హారాలు ధరించి, చంద్రుని వంటి ఆహ్లాదకరమైన కాంతితో వెలిగిపోయే ఓ లక్ష్మీస్వరూపిణి! వేల రేకుల పద్మంపై ప్రశాంతంగా కొలువై ఉండి, విష్ణుమూర్తికి ప్రియమైనదానిగా, సమస్త జగత్తును కన్న తల్లిగా ఉన్న ఓ వారాహీ దేవి! నిన్ను నా పూజలోకి సాదరంగా ఆహ్వానిస్తున్నాను.

3. ఆసనమ్ (కూర్చోవడానికి పీఠం సమర్పించడం)

"తాం మ ఆవహ జాతవేదో లక్ష్మీమనపగామినీమ్ I యస్యాం హిరణ్యం విందేయం గామశ్వం పురుషానహమ్ II అఖిలరత్నసారం చ నిర్మితం విశ్వకర్మణా I ఆసనం చ ప్రసన్నం చ మహీదేవి ప్రగృహ్యతామ్ II { శ్రీవారాహ్యై నమఃI నవరత్నఖచితసువర్ణసింహాసనం సమర్పయామి I {"

తాత్పర్యం : ఎప్పటికీ నన్ను విడిచి వెళ్ళని లక్ష్మీదేవి లాంటి అమ్మవారిని ఆహ్వానిస్తూ... దేవ శిల్పి అయిన విశ్వకర్మ చేత సమస్త రత్నాల సారంతో ఎంతో అందంగా తయారు చేయబడిన, ప్రసన్నమైన ఈ

నవరత్నాలు పొదిగిన బంగారు సింహాసనాన్ని కూర్చోవడానికి సమర్పిస్తున్నాను, ఓ దేవి! దీనిని స్వీకరించు.

4. పాద్యమ్ (పాదాలు కడుక్కోవడానికి నీరు ఇవ్వడం)

"అశ్వపూర్వాం రథమధ్యాం హస్తినాదప్రబోధినీమ్ । శ్రియం దేవీముపహ్వయే శ్రీర్మా దేవీర్జుషతామ్ ॥ సిద్ధగంగాదకానీతం సర్వతీర్థైస్సమన్వితమ్ । పాద్యం పాదావనేకం చ గృహ్యతాం పరమేశ్వరి ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । పాదయోః పాద్యం సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : గుర్రాలు, రథాలు, ఏనుగుల ఘీంకారాలతో వైభవంగా వెలిగే ఐశ్వర్య రూపిణి అయిన అమ్మవారిని పిలుస్తున్నాను. పవిత్రమైన గంగానది నుండి, సమస్త పుణ్యతీర్థాల నుండి తీసుకువచ్చిన ఈ పవిత్ర జలాన్ని నీ పాదాలు కడుక్కోవడానికి 'పాద్యం'గా సమర్పిస్తున్నాను, ఓ పరమేశ్వరి! స్వీకరించు.

5. అర్ఘ్యమ్ (చేతులు కడుక్కోవడానికి నీరు ఇవ్వడం)

"కాం సోస్మితాం హిరణ్యప్రాకారామార్ద్రాం జ్వలంతీం తృప్తాం తర్పయంతీమ్ । పద్మే స్థితాం పద్మవర్ణాం తామిహోపహ్వయే శ్రియమ్ ॥ పుష్పచందనసంయుక్తం జాహ్నవీజలమాహృతమ్ । శంఖగర్భస్థితం సిద్ధం గృహ్యతాం పద్మవాసిని ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । హస్తయోః అర్ఘ్యం సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : చిరునవ్వుతో, బంగారు కోటలో ఉంటూ, కరుణతో తడిసిన హృదయంతో భక్తులను తృప్తి పరిచే, పద్మంపై కొలువై ఉన్న పద్మవర్ణ శోభితమైన అమ్మవారిని ఆహ్వానిస్తూ... పువ్వులు, చందనము కలిపిన పవిత్ర గంగా జలాన్ని శంఖంలో ఉంచి, నీ చేతులు కడుక్కోవడానికి 'అర్ఘ్యం'గా సమర్పిస్తున్నాను, ఓ పద్మవాసిని! స్వీకరించు.

1. ఆచమనీయమ్ (నోరు శుద్ధి చేసుకోవడానికి నీరు ఇవ్వడం)

"చంద్రాం ప్రభాసాం యశసా జ్వలంతీం శ్రియం లోకే దేవజుష్టాముదారామ్ । తాం పద్మినీమీం శరణమహం ప్రపద్యేఽలక్ష్మీర్మే నశ్యతాం త్వాం వృణే ॥ పుణ్యతీర్థోదకం చైవ సుసిద్ధం సుఖదం సదా । గృహ్యతాం మాతులే చారు రమ్యమాచమనీయకమ్ ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । ముఖే ఆచమనీయం సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : చంద్రుని లాంటి వెలుగుతో, కీర్తితో ప్రకాశిస్తూ, దేవతలందరి చేత పూజలందుకునే ఉదారగుణము గల ఓ లక్ష్మీస్వరూపిణి! నిన్ను నేను శరణు వేడుతున్నాను, నా దరిద్రం (అలక్ష్మి) నశించుగాక. సమస్త పుణ్య నదుల నుండి తెచ్చినట్టి, ఎంతో సుఖాన్నిచ్చే ఈ పవిత్రమైన జలాన్ని నువ్వు ముఖం శుద్ధి చేసుకోవడానికి (నోరు కడుక్కోవడానికి) 'ఆచమనీయం'గా సమర్పిస్తున్నాను, ఓ అమ్మ! స్వీకరించు.

2. పంచామృత స్నానమ్ (ఐదు పవిత్ర ద్రవ్యాలతో స్నానం చేయించడం)

"(పంచామృతములను సమకూర్చుకొని ‘‘శ్రీవారాహ్యై నమః’’ అంటూ అమ్మవారికి స్నానము చేయించవచ్చు)"

తాత్పర్యం : పూజ చేసేవారు పాలు, పెరుగు, నెయ్యి, తేనె, పంచదార వంటి పంచామృతాలను సిద్ధం చేసుకుని, కింద పేర్కొన్న విధంగా అమ్మవారికి స్నానం చేయించాలి:

శ్రీవారాహ్యై నమః । క్షీరేణ స్నాపయామి (అమ్మవారికి పాలు సమర్పిస్తూ స్నానం చేయిస్తున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । దధ్నా స్నాపయామి (అమ్మవారికి పెరుగు సమర్పిస్తూ స్నానం చేయిస్తున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । ఘృతేన స్నాపయామి (అమ్మవారికి నెయ్యి సమర్పిస్తూ స్నానం చేయిస్తున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । మధునా స్నాపయామి (అమ్మవారికి తేనె సమర్పిస్తూ స్నానం చేయిస్తున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । శర్కరేణ స్నాపయామి (అమ్మవారికి పంచదార సమర్పిస్తూ స్నానం చేయiస్తున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । ఫలోదకేన స్నాపయామి (అమ్మవారికి పండ్ల రసాలు లేదా కొబ్బరినీళ్లతో స్నానం చేయిస్తున్నాను).

3. శుద్ధోదక స్నానమ్ (పవిత్రమైన మంచి నీటితో స్నానం చేయించడం)

"ఆదిత్యవర్ణే తపసోఽధిజాతో వనస్పతిస్తవ వృక్షోఽథ బిల్వః । తస్య ఫలాని తపసా నుదంతు మాయాంతరాయాశ్చ బాహ్యా అలక్ష్మీః ॥ సుగంధి విష్ణుతైలం చ సుగంధామలకోదకైః । సుమహత్-

సౌందర్యబీజం చ గృహ్యతాం నీలవసనే ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । శుద్ధోదకస్నానం సమర్పయామి । { స్నానానంతరం శుద్ధాచమనీయం సమర్పయామి ।"

తాత్పర్యం : సూర్యుని వంటి కాంతితో ప్రకాశించేదానా, నీ తపస్సు వల్ల పుట్టిన వృక్షమే బిల్వ వృక్షం (మారేడు). దాని ఫలాలు మా లోపలి మాయను, బయట ఉన్న దరిద్రాన్ని (అలక్ష్మిని) పోగొట్టుగాక. సువాసనలు గల విష్ణుతైలం, ఉసిరికాయలు కలిపిన పవిత్ర జలంతో, ఎంతో అందాన్నిచ్చే ఈ 'శుద్ధోదక స్నానాన్ని' (మంచి నీటి స్నానాన్ని) ఓ నీలి వస్త్రాలు ధరించిన తల్లి! నీకు సమర్పిస్తున్నాను, స్వీకరించు. స్నానం పూర్తయిన తర్వాత తాగడానికి లేదా ముఖం కడుక్కోవడానికి మళ్లీ నీటిని (ఆచమనీయాన్ని) ఇస్తున్నాను.

4. వస్త్రమ్ (బట్టలు సమర్పించడం)
"ఉపైతు మాం దైవసఖః కీర్తిశ్చ మణినా సహ । ప్రాదుర్భూతోఽస్మి రాష్ట్రేఽస్మిన్ కీర్తిమృద్ధిం దదాతు మే ॥ సౌందర్యవిలసాలంకారం సర్వ దేవైర్వివర్ధితమ్ । పట్టువస్త్రజం చ బీజం వసనం దేవి గృహ్యతామ్ ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । వస్త్రయుగ్మం సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : కుబేరుడు, మణిభద్రుడు వంటి దేవతల స్నేహం, కీర్తి, ఐశ్వర్యం నాకు లభించుగాక. ఈ సమాజంలో నాకు మంచి పేరు, అభివృద్ధిని ప్రసాదించు. సమస్త దేవతల చేత కీర్తించబడినది, ఎంతో అందమైనది అయిన ఈ పట్టు వస్త్రాల జతను (వస్త్రయుగ్మాన్ని) ధరించడానికి నీకు సమర్పిస్తున్నాను, ఓ దేవి! స్వీకరించు.

1. యజ్ఞోపవీతము (జంధ్యము లేదా పవిత్ర నూలు దారము సమర్పించడం)
"క్షుత్పిపాసామలాం జ్యేష్ఠామలక్ష్మీం నాశయామ్యహమ్ । అభూతిమసమృద్ధిం చ సర్వాం నిర్ణుద మే గృహాత్ ॥ ఉపవీతం గృహాణేదం కాంచనం కమలాసనే । పవిత్రం దేహి మే దేవి శరణాగతవత్సలే ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । యజ్ఞోపవీతం సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : ఆకలి, దప్పిక అనే మలములతో కూడిన దరిద్ర దేవతను (అలక్ష్మిని) నేను నాశనం చేస్తున్నాను. నా ఇంట్లో ఉన్న సంపద లేమిని, అరిష్టాలన్నింటినీ దూరం చేయి. పద్మముపై కూర్చునే ఓ అమ్మ! శరణు

కోరిన వారిపై కరుణ చూపే ఓ వారాహీ దేవి! బంగారు రంగు కాంతితో పవిత్రమైన ఈ యజ్ఞోపవీతాన్ని (జంధ్యాన్ని) సమర్పిస్తున్నాను, స్వీకరించి నాకు పవిత్రతను ప్రసాదించు.

2. చందనము (గంధము సమర్పించడం)

"గంధద్వారాం దురాధర్షాం నిత్యపుష్టాం కరీషిణీమ్ । ఈశ్వరీం సర్వభూతానాం తామిహోపహ్వయే శ్రియమ్ ॥ మలయాచలసంభూతం వృక్షసారం మనోహరమ్ । సుగంధయుక్తం సుఖదం చందనం దేవి గృహ్యతామ్ ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । సుగంధం ధారయామి । { { శ్రీవారాహ్యై నమః । హరిద్రా-కుంకుమ-కజ్జల-కస్తూరీ-రోచనా-సుగంధ-ద్రవ్యాణి సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : దివ్యమైన సువాసనలకు నిలయమైనది, ఎవరికీ లొంగనిది, ఎల్లప్పుడూ లక్ష్మీకటాక్షంతో నిండి ఉండేది, సమస్త ప్రాణులకు అధిపతి అయిన అమ్మవారిని ఆహ్వానిస్తూ... మలయ పర్వతాలపై (గంధపు చెట్ల నుండి) పుట్టినది, ఎంతో మనోహరమైన సువాసనతో సుఖాన్నిచ్చేది అయిన ఈ గంధాన్ని (చందనాన్ని) సమర్పిస్తున్నాను, ఓ దేవి! స్వీకరించు. అలాగే అమ్మవారికి నమస్కరిస్తూ పసుపు, కుంకుమ, కాటుక (కజ్జలం), కస్తూరి, గోరోజనము వంటి సమస్త మంగళకరమైన సుగంధ ద్రవ్యాలను సమర్పిస్తున్నాను.

3. ఆభరణములు (నగలు సమర్పించడం)

"మనసః కామమాకూతిం వాచః సత్యమశీమహి । పశూనాం రూపమన్నస్య మయి శ్రీః శ్రయతాం యశః ॥ రత్నస్వర్ణమయం చారు దేహాలంకారవర్ధనమ్ । భూషణం సుకరం చైవ భూషణే దేవిగృహ్యతామ్ ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । సర్వాభరణాని సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : నా మనస్సులోని మంచి కోరికలు, నా నోటి మాటలు సత్యం అవ్వాలి. పశు సంపద, ధాన్య సంపద, కీర్తి, ఐశ్వర్యాలు ఎల్లప్పుడూ నాలో నిలిచి ఉండాలి. ఓ వారాహీ దేవి! నీ దివ్య శరీర శోభను మరింత పెంచేలా బంగారం, రత్నాలతో ఎంతో అందంగా తయారు చేయబడిన ఈ సమస్త ఆభరణాలను (నగలను) సమర్పిస్తున్నాను, స్వీకరించు.

4. పుష్పములు (పువ్వులు సమర్పించడం)

"కర్దమేన ప్రజాభూతా మయి సంభవ కర్దమ । శ్రియం వాసయ మే కులే మాతరం పద్మమాలినీమ్ ॥ మాలతీమల్లికాదీని బకూలాని పరమేశ్వరి । సర్వత్రయం పవిత్రం చ మాల్యం దేవి ప్రగృహ్యతామ్ ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । వివిధపరిమళపత్రపుష్పాణి సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : కర్దమ మహర్షి వల్ల కలిగిన లక్ష్మీదేవి యొక్క ప్రభావాన్ని నాలో కలిగించు. పద్మాల మాల ధరించిన ఆ జగన్మాత నా వంశంలో ఎల్లప్పుడూ నివసించుగాక. ఓ పరమేశ్వరి! చేమంతి, మల్లెలు, పొగడ పూలు మొదలైన ఎంతో పవిత్రమైన, సువాసనలు వెదజల్లే ఈ పూలమాలలను నీకు సమర్పిస్తున్నాను, దేవి! స్వీకరించు. వారాహీ అమ్మవారికి నమస్కరిస్తూ రకరకాల సువాసనలు గల పత్రాలను (ఆకులను), పువ్వులను సమర్పిస్తున్నాను.

5. శ్రీవారాహీ అంగపూజ (అమ్మవారి వివిధ అవయవాలను పూజించడం)
(ఈ భాగంలో అమ్మవారి ఒక్కొక్క అవయవాన్ని తలుచుకుంటూ పువ్వులు లేదా అక్షతలతో పూజ చేయాలి):

ఓం పంచమ్యై నమః । పాదౌ పూజయామి (పంచమి రూపంలో ఉన్న అమ్మవారికి నమస్కారం, పాదాలను పూజిస్తున్నాను).

ఓం దండనాథాయై నమః । జంఘే పూజయామి (దండనాథ అయిన అమ్మవారికి నమస్కారం, మోకాళ్ల కింది భాగాలను పూజిస్తున్నాను).

ఓం సంకేతాయై నమః । జానూనీ పూజయామి (సంకేత రూపిణి అయిన అమ్మవారికి నమస్కారం, మోకాళ్లను పూజిస్తున్నాను).

ఓం సమయేశ్వర్యై నమః । ఊరూ పూజయామి (సమయేశ్వరి అయిన అమ్మవారికి నమస్కారం, తొడలను పూజిస్తున్నాను).

ఓం సమయసంకేతాయై నమః । కటిం పూజయామి (సమయసంకేత రూపిణికి నమస్కారం, నడుము భాగాన్ని పూజిస్తున్నాను).

ఓం వారాహ్యై నమః । గుహ్యం పూజయామి (వారాహీ దేవికి నమస్కారం, గుహ్య భాగాన్ని పూజిస్తున్నాను).

ఓం పోత్రిణ్యై నమః । స్తనౌ పూజయామి (వరాహ ముఖము గల అమ్మవారికి నమస్కారం, వక్షస్థలాన్ని పూజిస్తున్నాను).

ఓం శివాయై నమః । హృదయం పూజయామి (మంగళప్రదాత అయిన అమ్మవారికి నమస్కారం, హృదయాన్ని పూజిస్తున్నాను).

ఓం వార్తాల్యై నమః । హస్తౌ పూజయామి (వార్తాళి అమ్మవారికి నమస్కారం, చేతులను పూజిస్తున్నాను).

ఓం మహాసేనాయై నమః । కంఠం పూజయామి (మహాసేన అయిన అమ్మవారికి నమస్కారం, కంఠాన్ని పూజిస్తున్నాను).

ఓం ఆజ్ఞాచక్రేశ్వర్యై నమః । ముఖం పూజయామి (ఆజ్ఞాచక్రానికి అధిపతి అయిన అమ్మవారికి నమస్కారం, ముఖాన్ని పూజిస్తున్నాను).

ఓం అరిఘ్న్యై నమః । ఓష్ఠౌ పూజయామి (శత్రునాశని అయిన అమ్మవారికి నమస్కారం, పెదవులను పూజిస్తున్నాను).

ఓం భ్రూమధ్యాయై నమః । నేత్రే పూజయామి (కనుబొమ్మల మధ్య ఉండే తల్లికి నమస్కారం, కళ్లను పూజిస్తున్నాను).

ఓం కిరిచక్రాయై నమః । భ్రువౌ పూజయామి (కిరిచక్ర నివాసినికి నమస్కారం, కనుబొమ్మలను పూజిస్తున్నాను).

ఓం దండనాథాయై నమః । కర్ణౌ పూజయామి (దండనాథకు నమస్కారం, చెవులను పూజిస్తున్నాను).

ఓం కోలవదనాయై నమః | శిరః పూజయామి (వరాహ ముఖము గల అమ్మవారికి నమస్కారం, శిరస్సును (తలను) పూజిస్తున్నాను).

ఓం శ్రీవారాహీపరదేవతాయై నమః | సర్వాణ్యంగాని పూజయామి (శ్రీవారాహీ పరదేవతకు నమస్కరిస్తూ, అమ్మవారి సమస్త అవయవాలను పూజిస్తున్నాను).

తరువాతి పుట

గ్రంథంలోని పదహారవ పుట (పుటః - 16) లోని ప్రతి నామాన్ని అందరికీ సులభంగా అర్థమయ్యే సరళమైన తెలుగులో కింద ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ పుటలో వారాహీదేవి అష్టోత్తర శతనామావళి (108 నామాలు) లోని మొదటి 44 నామాలు ఉన్నాయి:

శ్రీవారాహీదేవి అష్టోత్తరశతనామావళిః (పదహారవ పుట) —— సరళీకరణ
ఓం శ్రీవరాహవదనాయై నమః

అర్థం: వరాహ స్వామి లాంటి పవిత్రమైన ముఖము కలిగిన అమ్మవారికి నమస్కారం.
ఓం శ్రీవారాహ్యై నమః

అర్థం: లోకాలను రక్షించే వారాహీ శక్తి స్వరూపిణికి నమస్కారం.
ఓం శ్రీవరరూపిణ్యై నమః

అర్థం: శ్రేష్ఠమైన, అత్యంత సుందరమైన రూపము కలిగిన తల్లికి నమస్కారం.
ఓం శ్రీక్రోధిన్యై నమః

అర్థం: దుష్టులను శిక్షించేటప్పుడు తీవ్రమైన కోపాన్ని (రౌద్రాన్ని) ప్రదర్శించే దేవికి నమస్కారం.
ఓం శ్రీనీలవసనాయై నమః

అర్థం: నీలి రంగు వస్త్రాలను ధరించిన అమ్మవారికి నమస్కారం.
ఓం శ్రీజగదంబికాయై నమః

అర్థం: సమస్త విశ్వానికి తల్లి అయిన జగన్మాతకు నమస్కారం.

ఓం శ్రీతరుణ్యై నమః

అర్థం: నిరంతరం నవయవ్వనంతో ప్రకాశించే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీవిశ్వేశ్వర్యై నమః

అర్థం: ఈ మొత్తం బ్రహ్మాండానికి అధిపతి అయిన ఈశ్వరికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశంకర్యై నమః

అర్థం: భక్తులకు ఎల్లప్పుడూ శుభాలను, సుఖాలను కలిగించే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీచండ్యై నమః

అర్థం: చండ-ముండాది రాక్షసులను సంహరించిన మహా శక్తి స్వరూపిణికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఖడ్గశూలగదాహస్తాయై నమః

అర్థం: తన చేతులలో ఖడ్గము (కత్తి), శూలము మరియు గదను ఆయుధాలుగా ధరించిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీముసలధారిణ్యై నమః

అర్థం: దుష్టులను దండించడానికి 'ముసలము' (రోకలి) అనే ఆయుధాన్ని చేతబట్టిన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీహలసక్త (హలసమగ్ర) హస్తాయై నమః

అర్థం: తన హస్తాలలో 'హలము' (నాగలి) ను ఎల్లప్పుడూ సిద్ధంగా ఉంచుకున్న అమ్మవారికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీభక్తాభయప్రదాయై నమః

అర్థం: తనను నమ్ముకున్న భక్తులకు భయం లేకుండా అభయాన్ని ఇచ్చే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఇష్టార్థదాయిన్యై నమః

అర్థం: భక్తులు మనసులో కోరుకున్న కోరికలన్నింటినీ తీర్చే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఘోరాయై నమః

అర్థం: శత్రువుల పాలిట ఎంతో భయంకరమైన రూపంలో కనిపించే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీమహాశ్యామాయై నమః

అర్థం: మేఘం లాంటి నల్లని లేదా పచ్చని దివ్య కాంతితో మెరిసిపోయే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీమహామాయాయై నమః

అర్థం: సమస్త సృష్టిని తన మాయతో నడిపించే ఆదిశక్తికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీవార్తాఖ్యై నమః

అర్థం: లోక వ్యవహారాలను, భక్తుల కష్టసుఖాల సమాచారాన్ని (వార్తలను) చూసుకునే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీజగదీశ్వర్యై నమః

అర్థం: లోకాలను శాసించే పరమేశ్వరికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఅంధే అంధిన్యై నమః

అర్థం: శత్రువుల కళ్ళకు ఏమీ కనబడకుండా చీకటి కమ్మేలా చేసే (అంధత్వం కలిగించే) శక్తికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీరుంధే రుంధిన్యై నమః

అర్థం: శత్రువుల కదలికలను బంధించి, వారిని స్తంభింపజేసే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీజంభే జంభిన్యై నమః

అర్థం: దుష్టుల నోళ్లను, వారి అహంకారాన్ని అణచివేసే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీమోహే మోహిన్యై నమః

అర్థం: శత్రువుల మనస్సులలో భ్రమను (మోహాన్ని) కలిగించి వారిని దారి తప్పించే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీస్తంభే స్తంభిన్యై నమః

అర్థం: దుష్ట శక్తులు మనపై దాడి చేయకుండా వారిని ఉన్నచోటే కదలకుండా స్తంభింపజేసే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీదేవేశ్యై నమః

అర్థం: ముక్కోటి దేవతలకు కూడా అధిపతి అయిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశత్రునాశిన్యై నమః

అర్థం: మన అంతర్గత శత్రువులను (కామ, క్రోధాలు), బాహ్య శత్రువులను పూర్తిగా నాశనం చేసే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఅష్టభుజాయై నమః

అర్థం: ఎనిమిది చేతులతో ఎంతో వైభవంగా శోభిల్లే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీచతుర్భాస్తాయై నమః

అర్థం: నాలుగు చేతుల రూపంలో కూడా దర్శనమిచ్చే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఉన్మత్తభైరవాంకస్థాయై నమః

అర్థం: 'ఉన్మత్త భైరవుడు' అనే శివ స్వరూపం యొక్క ఒడిలో కొలువై ఉండే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీకపాలధారిణ్యై నమః

అర్థం: చేతిలో కపాలాన్ని (బ్రహ్మకపాలాన్ని) ధరించిన రౌద్ర రూపిణికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీపంచమ్యై నమః

అర్థం: లలితా దేవి సేనలో ఐదవ శక్తి (పంచమి) అయిన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీపూజితాయై నమః

అర్థం: సమస్త దేవతలు, మహర్షుల చేత నిరంతరం పూజలందుకునే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీనీలమణిప్రభాయై నమః

అర్థం: ఇంద్రనీల మణి వంటి దివ్యమైన నీలి రంగు కాంతితో మెరిసిపోయే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఅంజనాద్రిసమప్రభాయై నమః

అర్థం: కాటుక కొండ (అంజనాద్రి) వలె నిబిడమైన, నల్లని నిశ్చల కాంతి కలిగిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసింహారూఢాయై నమః

అర్థం: గంభీరమైన సింహాన్ని తన వాహనంగా చేసుకున్న తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీమహిషారూఢాయై నమః

అర్థం: మహిషాన్ని (దున్నపోతును) వాహనంగా చేసుకుని తిరిగే రూపం కలదానికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీవరాహారూఢాయై నమః

అర్థం: వరాహాన్ని (అడవి పందిని) వాహనంగా అధిరోహించిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీపరాత్మికాయై నమః

అర్థం: అన్నింటికంటే పరమ శ్రేష్ఠమైన పరబ్రహ్మ స్వరూపిణికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఈశ్వర్యై నమః

అర్థం: సమస్త సృష్టిని శాసించే ఐశ్వర్యశాలి అయిన అమ్మవారికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీక్రోధన్యై నమః

అర్థం: అన్యాయంపై, పాపంపై తీవ్ర ఆగ్రహాన్ని చూపే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఇందీవరసన్నిభాయై నమః

అర్థం: నల్ల కలువ పువ్వు (ఇందీవరం) లాంటి అత్యంత కోమలమైన కాంతి గల దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఘనస్తనసమాయుక్తాయై నమః

అర్థం: పరిపూర్ణమైన మాతృత్వ రూపానికి సంకేతమైన వక్షస్థలము కలిగిన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీకపిలాయై నమః

అర్థం: కపిల (గోధుమ/బంగారు) వర్ణపు జడలు లేదా కాంతి కలిగిన దేవికి నమస్కారం.

శ్రీవారాహీదేవి అష్టోత్తరశతనామావళిః

ఓం శ్రీకలాత్మికాయై నమః

అర్థం: చంద్రుని యొక్క షోడశ (16) కలల రూపంలో ప్రకాశించే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఅంబికాయై నమః

అర్థం: సమస్త లోకాలకు కన్నతల్లి అయిన అమ్మవారికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీజగద్ధారిణ్యై నమః

అర్థం: ఈ మొత్తం భూమండలాన్ని, సృష్టిని మోస్తూ రక్షించే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీభక్తోపద్రవనాశిన్యై నమః

అర్థం: తనను నమ్ముకున్న భక్తులకు వచ్చే కష్టాలను, ఉపద్రవాలను పూర్తిగా నాశనం చేసే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసగుణాయై నమః

అర్థం: పూజించడానికి వీలుగా చక్కని దివ్య మంగళ రూపము, మంచి గుణములు ధరించిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీనిష్కలాయై నమః

అర్థం: ఎలాంటి రూప భేదాలు, దోషాలు లేని నిర్గుణ పరబ్రహ్మ స్వరూపిణికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీవిద్యాయై నమః

అర్థం: ముక్తిని ప్రసాదించే అత్యున్నతమైన జ్ఞాన స్వరూపమైన (శ్రీవిద్య) తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీనిత్యాయై నమః

అర్థం: పుట్టుక, చావు లేనిది మరియు ఎల్లప్పుడూ శాశ్వతంగా ఉండే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీవిశ్వవశంకర్యై నమః

అర్థం: తన అపారమైన కరుణతో ఈ విశ్వాన్ని అంతటినీ తన వైపునకు తిప్పుకునే (వశం చేసుకునే) శక్తికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీమహారూపాయై నమః

అర్థం: అత్యంత విశాలమైన, బ్రహ్మాండమైన దివ్య రూపము కలిగిన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీమహేశ్వర్యై నమః

అర్థం: మహేశ్వరుడైన పరమశివుని యొక్క అర్ధాంగి, పరమేశ్వరి అయిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీమహేంద్రతాయై నమః

అర్థం: దేవేంద్రునికి ఉండే ఐశ్వర్యము, వైభవము తానే అయిన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీవిశ్వవ్యాపిన్యై నమః

అర్థం: ఈ చరాచర సృష్టిలో, ప్రతి అణువణువునా నిండి ఉన్న దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీదేవ్యై నమః

అర్థం: స్వయంప్రకాశంతో వెలిగిపోతూ, భక్తులతో దివ్య క్రీడలాడే జగన్మాతకు నమస్కారం.

ఓం శ్రీపశూనామభయంకర్యై నమః

అర్థం: సమస్త జీవులకు (పశువులకు) మరియు అజ్ఞానంలో ఉన్న జీవులకు భయం లేకుండా కాపాడే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీకాళికాయై నమః

అర్థం: కాలాన్ని శాసించే కాళికా దేవి రూపంలో ఉన్న అమ్మవారికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీ (శత్రూణాం) భయదాయై నమః

అర్థం: మనల్ని ఇబ్బంది పెట్టే శత్రువుల గుండెల్లో వణుకు (భయం) పుట్టించే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీబలిమాంసమహాప్రియాయై నమః

అర్థం: (సాధన మార్గంలో) భక్తులు అర్పించే బలిని మరియు పూజా నివేదనలను ప్రీతితో స్వీకరించే ఉగ్ర రూపిణికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీజయభైరవ్యై నమః

అర్థం: భక్తులకు ఎల్లప్పుడూ విజయాన్ని ఇచ్చే భైరవి రూపమైన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీకృష్ణాంగాయై నమః

అర్థం: నల్లటి మేఘం వంటి (కృష్ణ వర్ణపు) పవిత్రమైన శరీర కాంతి కలిగిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీపరమేశ్వరవల్లభాయై నమః

అర్థం: పరమశివునికి అత్యంత ప్రియమైన అర్ధాంగికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసుధాయై నమః

అర్థం: భక్తుల సంసార బాధలను పోగొట్టే అమృతం వంటి తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీస్తుత్యై నమః

అర్థం: సమస్త స్తోత్రాల చేత, ప్రార్థనల చేత కీర్తించబడే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసురేశాన్యై నమః

అర్థం: దేవతలకు (సురులకు) ఈశ్వరి లేదా పాలకురాలైన అమ్మవారికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీబ్రహ్మాదివరదాయిన్యై నమః

అర్థం: బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులకు సైతం అడిగిన వరాలను ఇచ్చే మహోన్నత శక్తికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీస్వరూపిణ్యై నమః

అర్థం: సమస్త సృష్టి రూపాలు తానే అయిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసురాణామభయప్రదాయై నమః

అర్థం: రాక్షసుల బాధల నుండి దేవతలకు రక్షణ (అభయం) కల్పించిన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీవరాహదేహసంభూతాయై నమః

అర్థం: వరాహ స్వామి యొక్క శక్తి నుండి ఉద్భవించిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశ్రోణీభారాలసాయై నమః

అర్థం: నిండుదనంతో కూడిన శరీర సౌందర్యంతో, గంభీరమైన నడక కలిగిన అమ్మవారికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీక్రోధిన్యై నమః

అర్థం: అన్యాయాన్ని అణచివేయడానికి కోపాన్ని ఆయుధంగా మలచుకున్న రౌద్ర రూపిణికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీవార్తాళ్యై నమః

అర్థం: లోక కల్యాణ సమాచారాన్ని, భక్తుల యోగక్షేమాలను నిరంతరం పర్యవేక్షించే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీభగిన్యై నమః

అర్థం: సాధకులకు ఒక తోబుట్టువు (సోదరి) వలె ఆప్యాయతను పంచే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశుభభగిన్యై నమః

అర్థం: ఎల్లప్పుడూ మంగళకరమైన, మంచి ఫలితాలనే ఇచ్చే పవిత్ర సోదరి రూపానికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశత్రూణాం వాక్‌స్తంభనకారిణ్యై నమః

అర్థం: మనకు కీడు తలపెట్టే శత్రువుల నోళ్లు పనిచేయకుండా (వారు మనకు వ్యతిరేకంగా మాట్లాడకుండా) స్తంభింపజేసే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశత్రూణాం గతిస్తంభనకారిణ్యై నమః

అర్థం: శత్రువులు మనపైకి రాకుండా వారి నడకను, వేగాన్ని (గతిని) అడ్డుకునే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశత్రూణాం మతిస్తంభనకారిణ్యై నమః

అర్థం: శత్రువులకు మనపై చెడు తలపెట్టాలనే ఆలోచన రాకుండా వారి బుద్ధిని/మతిని స్తంభింపజేసే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశత్రూణాం అక్షిస్తంభనకారిణ్యై నమః

అర్థం: శత్రువుల దృష్టి మనపై పడకుండా వారి చూపును (అక్షి) కట్టడి చేసే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశత్రూణాం ముఖస్తంభికాయై నమః

అర్థం: శత్రువుల ముఖ కదలికలను, వారి శక్తులను అణచివేసే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశత్రూణాం జిహ్వాస్తంభికాయై నమః

అర్థం: శత్రువుల నాలుకను (జిహ్వాను) కదలకుండా చేసి, వారిని నిశ్శబ్దం చేసే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీదుష్టానాం మోహనకారిణ్యై నమః

అర్థం: చెడు చేసే దుష్టుల మనస్సులలో భ్రమను (మోహాన్ని) కలిగించి వారిని నిరాయుధులను చేసే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీదుష్టస్తంహనకారిణ్యై నమః

అర్థం: దుర్మార్గుల శక్తులను పూర్తిగా స్తంభింపజేసి అణచివేసే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసర్వశత్రువశంకర్యై నమః

అర్థం: సమస్త శత్రువులను మనకు అనుకూలంగా మార్చే (వశం చేసే) శక్తి కలిగిన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసర్వదుష్టప్రదళనకారిణ్యై నమః

అర్థం: సమాజంలో ఉండే సమస్త చెడును, దుష్ట శక్తులను ముక్కలు ముక్కలుగా నరికివేసే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసర్వశత్రువిమర్దిన్యై నమః

అర్థం: శత్రువుల అహంకారాన్ని పూర్తిగా తొక్కివేసే (మర్దించే) వీరమాతకు నమస్కారం.

ఓం శ్రీవీరమార్తాండ్యై నమః

అర్థం: శత్రుసంహార సమయంలో వేయి సూర్యుల (మార్తాండుల) తేజస్సుతో వెలిగిపోయే రౌద్ర రూపిణికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీమంత్రాత్మికాయై నమః

అర్థం: సమస్త పవిత్ర మంత్రాల యొక్క అంతరార్థం, శక్తి తానే అయిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీయంత్రాత్మికాయై నమః

అర్థం: శ్రీచక్రం వంటి సమస్త పూజా యంత్రాలలో కొలువై ఉండే శక్తి స్వరూపిణికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీతంత్రాత్మికాయై నమః

అర్థం: ఆధ్యాత్మిక సాధనలకు సంబంధించిన సమస్త తంత్ర శాస్త్రాల స్వరూపమైన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీపీఠాత్మికాయై నమః

అర్థం: సమస్త పవిత్ర శక్తిపీఠాలలో కొలువై ఉన్న మూల దేవతకు నమస్కారం.

ఓం శ్రీదేవతాత్మికాయై నమః

అర్థం: దేవతలందరిలో ఉండే దైవిక శక్తి తానే అయిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశ్రేయస్కర్యై నమః

అర్థం: భక్తులకు నిరంతరం మంచిని, శ్రేయస్సును చేకూర్చే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీచింతితార్థప్రదాయిన్యై నమః

అర్థం: మనం మనసులో అనుకున్న కోరికలను (చింతితార్థాలను) వెంటనే నెరవేర్చే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీభక్తాలక్ష్మీవినాశిన్యై నమః

అర్థం: తన భక్తుల ఇళ్లలో ఉన్న దరిద్రాన్ని (అలక్ష్మిని) పూర్తిగా తుడిచిపెట్టే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసంపత్ప్రదాయిన్యై నమః

అర్థం: భక్తులకు భోగభాగ్యాలను, అష్టైశ్వర్యాలను (సంపదలను) ప్రసాదించే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసౌఖ్యప్రదాయిన్యై నమః

అర్థం: జీవితంలో ప్రశాంతతను, సుఖసంతోషాలను ఇచ్చే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీపరమానందాయై నమః

అర్థం: అన్ని ఆనందాల కంటే గొప్పదైన అత్యున్నత మోక్షానంద (పరమానంద) స్వరూపిణికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీస్వప్నవారాహ్యై నమః

అర్థం: భక్తులకు కలల ద్వారా రాబోయే విషయాలను, దివ్య మార్గదర్శకత్వాన్ని చూపే వారాహీ రూపానికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీభగవత్యై నమః

అర్థం: ఐశ్వర్యం, వీర్యం, కీర్తి, శ్రీ, జ్ఞానం, వైరాగ్యం అనే ఆరు గుణాలు నిండిన భగవతికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఈశ్వర్యై నమః

అర్థం: సమస్త సృష్టిని శాసించే పరమేశ్వరికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసర్వారాధ్యాయై నమః

అర్థం: ప్రపంచంలో ఉన్న అందరి చేత, అన్ని శక్తుల చేత పూజించదగిన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసర్వమయ్యై నమః

అర్థం: సమస్త సృష్టిలో అంతటా తానై నిండి ఉన్న దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసర్వాత్మికాయై నమః

అర్థం: ప్రతి జీవిలో ఉన్న అంతరాత్మ తానే అయిన జగన్మాతకు నమస్కారం.

ఓం శ్రీమహిషాసురమర్దిన్యై నమః

అర్థం: మహిషాసురుడనే రాక్షసుడిని సంహరించిన దుర్గాదేవి రూపమైన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీబృహద్వారాహ్యై నమః

అర్థం: అనంతమైన, అత్యంత విశాలమైన శక్తులు కలిగిన మహా వారాహీ దేవికి నమస్కారం.

1. ధూపమ్ (సువాసన పొగను చూపించడం)

"ఆపః సృజంతు స్నిగ్ధాని చిక్లీత వస మే గృహే । ని చ దేవీం మాతరం శ్రియం వాసయ మే కులే ॥ వృక్షనిర్యాసరూపం చ గంధద్రవ్యైస్సమన్వితమ్ । ధూపం దాయామి కల్యాణి పరిమళం దేవి ప్రగృహ్యతామ్ ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । ధూపమాఘ్రాపయామి । {"

తాత్పర్యం : లక్ష్మీదేవి కుమారుడైన చిక్లీతుడు నా ఇంట్లో నివసించుగాక, ఆ తల్లి నా వంశంలో స్థిరంగా ఉండుగాక. వివిధ సుగంధ ద్రవ్యాలు కలిపి, చెట్ల జిగురుతో (సాంబ్రాణి, గుగ్గిలం వంటి వాటితో) చేసిన ఎంతో కమ్మని సువాసన గల ఈ 'ధూపాన్ని' ఓ కల్యాణీ దేవి! నీకు సమర్పిస్తున్నాను, స్వీకరించు.

2. దీపమ్ (జ్యోతిని చూపించడం)

"ఆర్ద్రాం పుష్కరిణీం పుష్టిం పింగళాం పద్మమాలినీమ్ । చంద్రాం హిరణ్మయీం లక్ష్మీం జాతవేదో మ ఆవహ ॥ జగచ్చక్షుఃస్వరూపం చ ప్రాణరక్షణకారణమ్ । దీపం శుద్ధదీపం చ గృహ్యతాం పరమేశ్వరి ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । దీపం సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : పద్మాల మాల ధరించి, నిండుదనంతో ప్రకాశించే బంగారు లక్ష్మీస్వరూపిణిని ఆహ్వానిస్తూ... ఈ ప్రపంచానికే కన్ను లాంటిది, సమస్త ప్రాణుల రక్షణకు కారణమైన వెలుతురును ఇచ్చే ఈ పవిత్రమైన 'నెయ్యి దీపాన్ని' ఓ పరమేశ్వరి! నీకు సమర్పిస్తున్నాను, స్వీకరించు.

3. నైవేద్యమ్ (అమ్మవారికి ప్రసాదం పెట్టడం)

"ఆర్ద్రాం యః కరిణీం యష్టిం సువర్ణాం హేమమాలినీమ్ । సూర్యాం హిరణ్మయీం లక్ష్మీం జాతవేదో మ ఆవహ ॥ మోదకోపహారరూపం చ క్షీరసన్నసమన్వితమ్ । ఆరోగ్యకరం చైవ నైవేద్యం దేవి గృహ్యతామ్ ॥ ఓం భూర్భువస్సువః । తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య ధీమహి । ధియో యో నః ప్రచోదయాత్ ॥ సత్యం త్వర్తేన పరిషించామి (రాత్రి పూట అయితే – ఋతం త్వా సత్యేన పరిషించామి) అమృతమస్తు । అమృతోపస్తరణమసి ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । నైవేద్యం సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : సూర్యుని వలె వెలిగిపోయే బంగారు లక్ష్మీదేవిని ఆహ్వానిస్తూ... పాలు, అన్నం, పిండివంటలతో కూడిన ఎంతో ఆరోగ్యకరమైన ఈ 'నైవేద్యాన్ని' ఓ దేవి! నీకు సమర్పిస్తున్నాను, స్వీకరించు. (గాయత్రీ మంత్రం చదువుతూ నైవేద్యం చుట్టూ పవిత్ర జలాన్ని చల్లి, ఇది నీకు అమృత సమానమైన ఆహారం అవుగాక అని నివేదించాలి).

"ప్రాణాయ స్వాహా... సమానాయ స్వాహా । మధ్యే మధ్యే పానీయం సమర్పయామి... శుద్ధాచమనీయం సమర్పయామి"

తాత్పర్యం : అమ్మవారు పంచప్రాణాల తృప్తి కొరకు నైవేద్యాన్ని స్వీకరిస్తున్నారని భావిస్తూ, భోజనం మధ్యలో తాగడానికి నీటిని, ముగిసిన తర్వాత చేతులు, నోరు కడుక్కోవడానికి పవిత్ర జలాన్ని సమర్పిస్తున్నాను.

4. తాంబూలమ్ (తాంబూలం సమర్పించడం)
"తాం మ ఆవహ జాతవేదో లక్ష్మీమనపగామినీమ్ । యస్యాం హిరణ్యం ప్రభూతం గావో దాస్యోఽశ్వాన్ విందేయం పురుషానహమ్ ॥ తాంబూలం చ వరం రమ్యం కర్పూరాదిసువాసితమ్ । దేవీతాడ్యచ్ఛదకరం తాంబూలం దేవి గృహ్యతామ్ ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । తాంబూలం సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : ఎప్పటికీ నన్ను విడిచి వెళ్లని లక్ష్మి వంటి అమ్మవారిని ఆహ్వానిస్తూ... కర్పూరం మరియు మంచి సుగంధ ద్రవ్యాలు కలిపినట్టి, ముఖానికి తాజాదనాన్ని ఇచ్చే ఎంతో శ్రేష్ఠమైన ఈ 'తాంబూలాన్ని' (తమలపాకులు, వక్కలను) ఓ దేవి! నీకు సమర్పిస్తున్నాను, స్వీకరించు.

5. కర్పూర నీరాజనమ్ (హారతి ఇవ్వడం)
"కర్పూరదీపరాజస్వం అంజనాదితిమిరాపహమ్ । మంగళకరం చైవ మమ సౌఖ్యం వివర్ధయ ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । కర్పూరనీరాజనం సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : చీకట్లను పోగొట్టే ఈ కర్పూర హారతి వెలుగు నా జీవితంలో మంగళాన్ని (శుభాన్ని) కలిగించి, నా సుఖసంతోషాలను పెంపొందించుగాక. శ్రీవారాహీ అమ్మవారికి కర్పూర హారతిని సమర్పిస్తున్నాను.

6. మంత్రపుష్పమ్ (వేద మంత్రాలతో పువ్వులు సమర్పించడం)

"శ్యామలా చ విద్మహే హలహస్తాయ ధీమహి తన్నో వార్తాళి ప్రచోదయాత్ ॥ స్వాభావ్యపుష్పాయై నమః సహజకమలాత్మికాయై । స్వీకురు దయామయద్య దేవి సంగృహ్యతాం సదా ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః మంత్రపుష్పం సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : (వారాహీ గాయత్రీ మంత్రం) శ్యామల వర్ణము కలిగి, చేతిలో నాగలిని ధరించిన ఆ వార్తాళి (వారాహీ) దేవిని మేము తెలుసుకుంటున్నాము, ధ్యానిస్తున్నాము. ఆ తల్లి మా బుద్ధిని సన్మార్గంలో నడిపించుగాక. సహజమైన పద్మ స్వరూపిణివి, దయామయివి అయిన ఓ దేవి! నా చేత సమర్పించబడుతున్న ఈ పవిత్ర 'మంత్రపుష్పాన్ని' దయతో స్వీకరించు.

1. ఆత్మప్రదక్షిణ నమస్కారమ్ (తమలో తాము తిరుగుతూ నమస్కరించడం)
"యాని కాని చ పాపాని జన్మాంతరకృతాని చ । తాని తాని ప్రణశ్యంతి ప్రదక్షిణ పదే పదే ॥"

తాత్పర్యం : నేను ఈ జన్మలోగానీ, గత జన్మలలోగానీ తెలియక చేసిన పాపాలన్నీ నేను చేసే ఈ ప్రదక్షిణలోని ప్రతి అడుగుతోనూ పూర్తిగా నశించిపోవుగాక.

"పాపోఽహం పాపకర్మాఽహం పాపాత్మా పాపసంభవః । త్రాహి మాం కృపయా దేవి శరణాగతవత్సలే ॥"

తాత్పర్యం : ఓ దేవి! నేను దోషాలు కలిగినవాడిని, తప్పులు చేసే స్వభావం కలవాడిని. శరణు కోరిన వారిపై కరుణ చూపే ఓ వారాహీ మాతా! నన్ను నీ అపారమైన కృపతో కాపాడు.

"అన్యథా శరణం నాస్తి త్వమేవ శరణం మమ । తస్మాత్ కారుణ్యభావేన రక్ష రక్ష మహేశ్వరి ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । ఆత్మప్రదక్షిణనమస్కారాన్ సమర్పయామి । {"

తాత్పర్యం : నాకు నువ్వు తప్ప వేరే దిక్కు లేదు, నీవే నా ఏకైక శరణు. కాబట్టి ఓ మహేశ్వరి! నాపై జాలి చూపి నన్ను ఎల్లప్పుడూ రక్షించు. శ్రీవారాహీ అమ్మవారికి నమస్కరిస్తూ ఆత్మప్రదక్షిణ నమస్కారాలు సమర్పిస్తున్నాను.

2. సాష్టాంగ నమస్కారమ్ (నేలపై పూర్తిగా పడుకుని దండం పెట్టడం)
"ఉరసా శిరసా దృష్ట్యా మనసా వచసా తథా । పద్భ్యాం కరాభ్యాం కర్ణాభ్యాం ప్రణామః సాష్టాంగముచ్యతే ॥ { శ్రీవారాహ్యై నమః । సాష్టాంగనమస్కారాన్ సమర్పయామి । { (స్త్రీలు పంచాంగనమస్కారమును చేయవలెను)"

తాత్పర్యం : రొమ్ము, తల, కళ్లు, మనస్సు, మాట, కాళ్లు, చేతులు, చెవులు అనే ఎనిమిది అవయవములతో (భూమిని తాకుతూ) భగవంతునికి చేసే నమస్కారాన్ని 'సాష్టాంగ నమస్కారం' అంటారు. శ్రీవారాహీ అమ్మవారికి సాష్టాంగ నమస్కారాలు సమర్పిస్తున్నాను. (స్త్రీలకు ఒక సూచన: స్త్రీలు మోకాళ్లు, చేతులు, తల మాత్రమే భూమికి ఆనిస్తూ 'పంచాంగ నమస్కారం' చేయాలి).

3. సర్వోపచారాః (రాజోపచార పూజ —— మహారాణి లాగా సేవించడం)
అమ్మవారిని ఒక సర్వోన్నత మహారాణిగా భావిస్తూ మనసులోనే సమర్పించే సేవలు:

శ్రీవారాహ్యై నమః । ఛత్రమాచ్ఛాదయామి (అమ్మవారికి పవిత్రమైన గొడుగును పడుతున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । చామరైర్వీజయామి (అమ్మవారికి విసనకర్రలతో/చామరములతో విసురుతున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । నృత్యం దర్శయామి (అమ్మవారి సంతోషం కోసం నృత్యాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । గీతం శ్రావయామి (అమ్మవారికి భక్తి పాటలను వినిపిస్తున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । గజానారోహయామి (అమ్మవారిని ఏనుగు వాహనం ఎక్కిస్తున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । అశ్వానారోహయామి (అమ్మవారిని గుర్రపు వాహనం ఎక్కిస్తున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । ఆందోళికామారోహయామి (అమ్మవారిని అందమైన పల్లకిలో ఊరేగిస్తున్నాను).

శ్రీవారాహ్యై నమః । సమస్త-రాజోపచార-శక్త్యుపచార-భక్త్యుపచార-పూజాః సమర్పయామి (అమ్మవారికి నమస్కరిస్తూ సమస్త రాజులకు చేసే మర్యాదలు, నా భక్తి శక్తులను ఉపచారాలుగా సమర్పిస్తున్నాను).

4. క్షమాపూర్వక ప్రార్థన (పూజ ముగింపు & ప్రసాద స్వీకరణ)

"అపరాధసహస్రాణి క్రియంతేఽహర్నిశం మయా । దాసోఽయమితి మాం మత్వా క్షమస్వ పరమేశ్వరి ॥"

తాత్పర్యం : ఓ పరమేశ్వరి! నా వల్ల రోజు రాత్రీ పగలూ వేల తప్పులు (అపరాధాలు) జరుగుతుంటాయి. నన్ను నీ సేవకుడిగా/దాసుడిగా భావించి నా తప్పులన్నీ మన్నించు.

"ఆవాహనం న జానామి న జానామి విసర్జనమ్ । పూజావిధిం న జానామి క్షమస్వ పరమేశ్వరి ॥ మంత్రహీనం క్రియాహీనం భక్తిహీనం మహేశ్వరి । యత్పూజితం మయా దేవి పరిపూర్ణం తదస్తు తే ॥"

తాత్పర్యం : నిన్ను పూజలోకి ఎలా పిలవాలో, పూజ అయ్యాక ఎలా పంపాలో నాకు తెలియదు. పూజ చేసే పద్ధతి కూడా నాకు రాదు. నా పూజలో మంత్రాలు లోపించినా, పద్ధతులు తప్పినా, భక్తి తక్కువైనా... ఓ మహేశ్వరి! నేను చేసిన ఈ చిన్న పూజను లోటుపాట్లు లేకుండా పరిపూర్ణమైనదిగా అంగీకరించు.

"అనయా శ్రీసూక్తవిధాన-పూర్వక-ధ్యానావాహనాది-షోడశోపచారపూజయా భగవతీ సర్వాత్మికా శ్రీవారాహీదేవీ సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు ॥ ఏతత్ పూజాఫలం శ్రీవారాహీదేవీచరణారవిందార్పణమస్తు । శ్రీవారాహ్యై నమః ప్రసాదం శిరసా గృహ్ణామి ।"

తాత్పర్యం : శ్రీసూక్త విధానంలో నేను చేసిన ఈ ధ్యాన, ఆవాహనాది 16 రకాల ఉపచారాల పూజ వల్ల సమస్త సృష్టి రూపమైన శ్రీవారాహీ అమ్మవారు పూర్తిగా సంతోషించి, ప్రసన్నురాలై నాకు వరాలను ఇచ్చుగాక. ఈ పూజా ఫలాన్ని అమ్మవారి పాదాలకే సమర్పిస్తున్నాను. వారాహీ దేవికి నమస్కరిస్తూ ఆ తల్లి ప్రసాదాన్ని తలపై ధరిస్తున్నాను. (పూజ పూర్తయిన తర్వాత అమ్మవారి పాదాల వద్ద ఉన్న కుంకుమను, పువ్వులను ఎంతో భక్తితో స్వీకరించి నుదుట ధరించాలి).

ఇంతటితో అసలు పూజ పూర్తయింది. తరువాత స్తోత్రాలు మొదలు.

ఆర్యాద్విశతిలోని శ్రీవారాహీదేవి వర్ణన చదువుకోవాలి.

ఆర్యాద్విశతియందు శ్రీవారాహీదేవి వర్ణన ఉన్నది. (63 శ్లోకం తత్రైవ నుండి తస్యాఃపరితో అను 69 వశ్లోకం వరకు)

నేను రచించిన ఆర్యాద్విశతిలో ఈ శ్లోకప్రతిపదార్థ వివరాలు ఉన్నాయి. లింక్

"తత్రైవ మంత్రిణీగృహపరిణాహం తరలకేతనం సదనమ్ । మరకతసౌధమనోజ్ఞం దద్యాదాయూంషి దండనాథాయాః ॥ 63 ॥"

"సదనే తత్ర హరిన్మణిసంఘటితే మంటపే శతస్తంభే । కార్తస్వరమయపీఠే కనకమయాంబురహకర్ణికామధ్యే ॥ 64 ॥"

.

"బిందుత్రికోణవర్తుల-షడస్రవృత్తద్వయాన్వితే చక్రే । సంచారిణీ దశోత్తర-శతార్ణ-మనురాజకమల-కలహంసీ ॥ 65 ॥"

.

"కోలవదనా కుశేశయనయనా కోకారిమండితకిరీటా । సంతప్తకాంచనాభా సంధ్యారుణచేలసంవృతనితంబా ॥ 66 ॥"

"హల-ముసల-శంఖ-చక్రాంకుశ-పాశాభయ-వరస్ఫురితహస్తా । కూలంకషానుకంపా కుంకుమజంబాలితస్తనాభోగా ॥ 67 ॥"

"ధూర్తానామతిదూరా వార్తాశేషావలగ్నకమనీయా । ఆర్తాళీ శుభదాత్రీ వార్తాళీ భవతు వాంఛితార్థాయ ॥ 68 ॥"

"తస్యాః పరితో దేవీః స్వప్నేశున్మత్తభైరవీముఖ్యాః । ప్రణమత జృంభిన్యాద్యా భైరవవర్గాంశ్చ హేతుకప్రముఖాన్ ॥ 69 ॥"

నేను రచించిన ఆర్యాద్విశతిలో ఈ శ్లోకప్రతిపదార్థ వివరాలు ఉన్నాయి. లింక్

1. "వారాహీ యొక్క చక్రాన్ని కిరి చక్రం అంటారు. అనేక శక్తులతో కూడిన ఐదు ఆవరణల చక్రం ఇది. ఆ కిరిచక్రమందున్న వివిధ పర్వాలను, అక్కడ ఉన్న వివిధ దేవతలను హయగ్రీవులవారు అగస్త్యులవారికి సంభాషణలో బ్రహ్మాండపురాణంలో వర్ణించారు. సంప్రదాయజ్ఞులైన ఈ అధ్యాయాన్ని తరువాత చదువుకోవాలి.

తాత్పర్యం : వారాహీ అమ్మవారి రథాన్ని లేదా పూజా చక్రాన్ని 'కిరి చక్రం' అంటారు. ఇది ఎన్నో దైవీ శక్తులు కొలువై ఉండే ఐదు రక్షణ వలయాల (ఆవరణల) చక్రం. ఆ చక్రంలోని విభిన్న పొరలను, అందులో నివసించే దేవతల రహస్యాలను హయగ్రీవ స్వామి అగస్త్య మహర్షికి బ్రహ్మాండ పురాణంలో వివరంగా చెప్పారు. సాధకులకు ఉపయోగపడేలా ఆ పవిత్రమైన భాగాన్ని ఇక్కడ ఇస్తున్నారు.

శ్లోకాలు మరియు వాటి ప్రతిపదార్థ సరళీకరణ
"హయగ్రీవ ఉవాచ — కిరిచక్రరథాంగస్య పంచపర్వసముద్భవః । దేవతాశ్చ శృణు ప్రాజ్ఞ ! యన్నామ శ్రుణ్వతాం జయః ॥ 1 ॥"

తాత్పర్యం : హయగ్రీవ స్వామి చెబుతున్నారు: ఓ వివేకవంతుడైన అగస్త్య మహర్షీ! ఐదు పర్వాలు (పొరలు) కలిగిన కిరిచక్ర రథం యొక్క స్వరూపాన్ని, అందులో ఉండే దేవతల గురించిన వివరాలను విను. వీరి పేర్లను వింటేనే సాధకులకు ఎల్లప్పుడూ విజయం లభిస్తుంది.

"ప్రథమం పర్వమిత్యుక్తం సప్తవింశతి దండనీ । యా తత్ర జగతాదండకంటకోత్ఖసమరీ ॥ 2 ॥"

తాత్పర్యం : రథం యొక్క మొదటి పర్వంలో (తొలి వలయంలో) 27 మంది దండనాథా శక్తులు ఉంటారు. వీరు ఈ లోకంలో ఉండే ముళ్లు లాంటి దుష్టులను, రాక్షసులను పూర్తిగా ఏరిపారేసే రక్షక శక్తులు.

"ద్వితీయపర్వమిత్యుక్తం జయప్రదాయినీ । ఉద్దండశూల-విఘాత-క్షోభితాదితదానవీ ॥ 3 ॥"

తాత్పర్యం : రెండవ పర్వంలో భక్తులకు జయాన్ని ఇచ్చే దేవతా శక్తులు ఉంటారు. వీరు తమ చేతిలోని ఉగ్రమైన శూలాల దెబ్బలతో రాక్షస సేనలను భయభ్రాంతులకు గురిచేస్తారు.

"దంష్ట్రా కరాళమృగాంకస్య ఖాసనాదీనదేవతా । వివృత్తవర్ణపరాహ్యేహలావర్తశాలినీ ॥ 4 ॥"

తాత్పర్యం : భయంకరమైన కోరలు కలిగి, చంద్రుని వంటి వెలుగుతో ప్రకాశిస్తూ, ఆకాశంలో సైతం సంచరించగల దేవతలు ఇక్కడ ఉంటారు. వీరు వరాహ రూపంలో నాగలిని పట్టుకుని రథం చుట్టూ తిరుగుతూ రక్షణగా ఉంటారు.

"కిరిచక్రరథాంగస్య నీలపీఠే చ సా సతీ । స్థితా వారాహరూపేణ వార్తాళీ చతుర్భుజా ॥ 5 ॥"

తాత్పర్యం : ఆ కిరిచక్ర రథం యొక్క నీలి రంగు పీఠంపై, పవిత్రమైన వరాహ ముఖము మరియు నాలుగు చేతులతో సాక్షాత్తు వార్తాళీ (వారాహీ) దేవి కొలువై ఉంటుంది.

"తస్యాస్సదైవ రథస్థస్య ద్వితీయం పర్వసంస్థితాః । జృంభిణీ మోహినీ చైవ స్తంభినీ తథా ఏవ చ ॥ 6 ॥"

తాత్పర్యం : రథం మీదున్న ఆ తల్లికి తోడుగా రెండవ పర్వంలో జృంభిణి (ఆవలింతలు తెప్పించి నిద్రపుచ్చేది), మోహినీ (భ్రమ పెట్టేది), మరియు స్తంభినీ (కదలకుండా చేసేది) అనే మూడు ప్రధాన శక్తులు నిలిచి ఉంటారు.

"ఉత్ఫుల్లపద్మమధ్యస్థా సస్వరూపదానవమర్దనీః । ముసలం చ హలం బిభ్రతీ ఫలమూలాశనా దేవీ ॥ 7 ॥"

తాత్పర్యం : వికసించిన పద్మం మధ్యలో ఉంటూ, రాక్షసులను మర్దించే రూపంతో, చేతిలో రోకలి మరియు నాగలి ధరించి, కేవలం ఫలాలను దుంపలను మాత్రమే ఆహారంగా స్వీకరించే పవిత్ర దేవతలు వీరు.

"జ్వలన్ముకుటకేయూరవలయాంగదభూషితాః । అరుణోత్పలకాంత్యాక్షీ హ్యుదితాదిత్యసన్నిభా ॥ 8 ॥"

తాత్పర్యం : వెలిగిపోయే కిరీటాలు, భుజకీర్తులు, గాజులు, బాజుబందులు వంటి ఆభరణాలు ధరించి, ఎర్ర తామరల వంటి కన్నులతో, ఉదయించే సూర్యుడి లాంటి తేజస్సుతో ఈ శక్తులు వెలిగిపోతుంటారు.

"దహంత్య ఇవ విశ్వంచ నిర్భయం భైరవాకృతయః । కిరిచక్రరథాంగస్య తృతీయం పర్వసంస్థితాః ॥ 9 ॥"

తాత్పర్యం : ఈ విశ్వంలోని చెడునంతటినీ కాల్చి బూడిద చేసేలా, ఎలాంటి భయం లేకుండా భయంకరమైన భైరవ రూపాలతో ఉండే శక్తులు ఈ కిరిచక్ర రథం యొక్క మూడవ పర్వంలో (మూడవ వలయంలో) కాపలా ఉంటారు.

"అధిష్ఠితాస్సదా పంచ దేవ్యో ధీమదనుగ్రహాస్సదాః । కరాళకటకాటోపా నిందంత్యో భువనత్రయమ్ ॥ 10 ॥"

తాత్పర్యం : సాధకులను అనుగ్రహించే ఐదుగురు ముఖ్య దేవతలు ఇక్కడ కొలువై ఉంటారు. వీరు తమ కరాలమైన ఆయుధాల ధ్వనులతో ముల్లోకాలలోని దుష్ట శక్తులను భయపెడుతుంటారు.

"ఖైరిణ్య ఇవ చ కల్పాంతే రంగభూమిషు చారిణీః । భండారురస్య సైన్యానాం సర్వాసాం భీరుకారిణీః ॥ 11 ॥"

తాత్పర్యం : ప్రళయకాలంలో యుద్ధరంగంలో విహరించే వీరనారిల వలె ఉంటూ, భండాసురుడి సైన్యాలన్నింటికీ గుండెల్లో తీవ్రమైన భయాన్ని పుట్టించే శక్తులు వీరు.

"విలక్ష్య దేవతాశ్చైవ తీక్ష్ణదండప్రచోదితాః । భవంతి సతతం దండనాథోద్దండనియోదితాః ॥ 12 ॥"

తాత్పర్యం : సర్వసైన్యాధ్యక్షురాలైన వారాహీ దేవి (దండనాథ) యొక్క కఠినమైన ఆజ్ఞలను పాటిస్తూ, శత్రువులకు కఠినమైన శిక్షలను (దండనలను) అమలు చేయడానికి ఈ దేవతా శక్తులు ఎల్లప్పుడూ సిద్ధంగా ఉంటారు.

"కిరిచక్రరథస్య చతుర్థం పర్వసంస్థితాః । బ్రాహ్మ్యాద్యాః పంచవక్త్రా అష్టవక్త్రాః అపి ॥ 13 ॥"

తాత్పర్యం : కిరిచక్ర రథం యొక్క నాల్గవ పర్వంలో (నాల్గవ వలయంలో) బ్రాహ్మి మొదలైన సప్తమాతృకల వంటి శక్తులు ఉంటారు. వీరు ఐదు ముఖాలు, ఎనిమిది ముఖాలు కలిగిన అత్యంత శక్తివంతమైన దేవతలు.

"షడ్వక్త్రా దివ్యషష్ట్యశ్చ జ్వలజ్జ్వాలాకరాళయాః । మహతా విక్రమేణ పిబంత్య ఇవ దానవాన్ ॥ 14 ॥"

తాత్పర్యం : ఆరు ముఖాలు కలిగి, మండే అగ్నిజ్వాలల వలె భయంకరమైన కాంతితో వెలిగిపోతూ, తమ అపారమైన పరాక్రమంతో రాక్షసులను మింగివేస్తున్నట్లుగా (పిబంత్య ఇవ) ఈ దైవీ శక్తులు కనిపిస్తారు.

"ఆజ్ఞాయా దండనాథాయాః సదా దేశవిచారిణీః । తస్మిన్నేవ పర్వణ్యధోప్తాః సప్తమాతృకాః ॥ 15 ॥"

తాత్పర్యం : దండనాథా దేవి ఆజ్ఞ ప్రకారం సమస్త దిక్కులలోనూ సంచరిస్తూ రక్షణ కల్పించే సప్తమాతృకలు ఈ నాల్గవ పర్వంలోనే కొలువై ఉంటారు.

"జృంభిణీ జృంభిణీ చైవ స్తంభినీ స్తంభినీ తథా । మోహినీ మోహినీ చైవ మోహనైకస్వరూపిణీ ॥ 16 ॥"

తాత్పర్యం : రాక్షసులను నిద్రపుచ్చే జృంభిణీ శక్తులు, వారిని కదలకుండా చేసే స్తంభినీ శక్తులు, మరియు శత్రువులను పూర్తిగా భ్రమకు గురిచేసే మోహన స్వరూపాలైన మోహినీ శక్తులు ఇక్కడ నిలిచి ఉంటారు.

"ఇత్యాద్యాః సప్తదేవ్యశ్చ చండదండప్రచోదితాః । పిబంత్య ఇవ రక్తాన్ వీక్షంత్య ఇవ దానవాన్ ॥ 17 ॥"

తాత్పర్యం : వారాహీ దేవి యొక్క ఉగ్రమైన ఆజ్ఞలతో నడిచే ఈ ఏడుగురు ప్రధాన దేవతలు, రాక్షసుల వైపు తీక్షణంగా చూస్తూ, వారి రక్తాన్ని తాగుతున్నట్లుగా అత్యంత రౌద్రంగా ఉంటారు.

"త్వచం రక్తం తథా మాంసం మేదోఽస్థి చ తథావిధం । మజ్జాం ప్లీహం చ శుక్లం చ పిబంత్యో రౌద్రరూపిణీః ॥ 18 ॥"

తాత్పర్యం : రాక్షసుల చర్మము, రక్తము, మాంసము, కొవ్వు (మేదస్సు), ఎముకలు, మూలుగు (మజ్జ), ప్లీహము మొదలైన వాటన్నింటినీ పిప్పి చేసి నమిలివేసే అంతటి భయంకరమైన రౌద్ర రూపాలు కలిగిన శక్తులు వీరు.

"పీఠాః సింహాశ్చ వీర్యేణ్యో దశ । భైరవా ఇతి తే సంజ్ఞా అష్టసిద్ధ్యష్టకాన్వితాః ॥ 19 ॥"

తాత్పర్యం : సింహం వంటి పరాక్రమము కలిగి, అణిమాది అష్టసిద్ధులతో కూడిన పది మంది ప్రధాన భైరవ గణాల శక్తులు కూడా ఇక్కడే కొలువై ఉంటారు.

"మహావీరా మహాస్తంభా జృంభణాస్తథా । భక్షకా దుష్టకాయానాం తథా విక్కంతనాః ॥ 20 ॥"

తాత్పర్యం : అత్యంత వీరులైనవారు, శత్రువులను స్తంభింపజేసేవారు, ఆవలింతలు తీసేలా చేసేవారు అయిన ఈ భైరవ శక్తులు దుష్టుల శరీరాలను ముక్కలు ముక్కలుగా నరికి భక్షించే (శిక్షించే) స్వభావం కలవారు.

"పట్టిసైః ఖడ్గపట్టిశైశ్చ భక్తానాం అభయప్రదాః । భైరవా ఇతి తే సంజ్ఞా సర్వశక్త్యుపసంస్థితాః ॥ 21 ॥"

తాత్పర్యం : తమ చేతులలో పట్టిసము (ఒక రకమైన ఈటె), కత్తి వంటి ఆయుధాలను ధరించి, భక్తులకు అభయాన్ని ఇచ్చే సమస్త శక్తులతో కూడిన భైరవ గణాల దేవతలు ఇక్కడ కొలువై ఉంటారు.

"సత్త్వాః సర్వే సువర్ణాభాస్స్వచ్ఛాంబరధరాః । క్షుధార్తా ఇవ దీప్తానాం నిష్పన్నబలిబాహవః ॥ 22 ॥"

తాత్పర్యం : బంగారు వన్నె లాంటి కాంతితో మెరిసిపోతూ, స్వచ్ఛమైన తెల్లని వస్త్రాలను ధరించిన ఈ శక్తులు, భక్తులు ఇచ్చే బలులను (నివేదనలను) స్వీకరించడానికి తమ చేతులను చాచి, ఎల్లప్పుడూ సిద్ధంగా ఉంటారు.

"శకటాకారవద్వృత్తభయంకరవిలోచనాః । స్వస్వవాహనహృద్గీతం స్వసమయక్రియాన్వితాః ॥ 23 ॥"

తాత్పర్యం : బండి చక్రాల వలె పెద్దవిగా, గుండ్రంగా ఉండి, చూస్తేనే భయం కలిగించే కన్నులు గల ఈ దేవతలు తమ తమ వాహనాలపై కూర్చుని, వారాహీ దేవి యొక్క సమయ పాలనను, పూజా నియమాలను (సమయ క్రియలను) పాటిస్తూ ఉంటారు.

"లోకకల్యాణసంయుక్తా వీరమార్తాండభైరవాః । యజ్ఞబాహకృతాం దుష్టక్రియాణాం భక్షకాః క్షణాత్ ॥ 24 ॥"

తాత్పర్యం : లోక కల్యాణం కోసం నిరంతరం పనిచేసే వీరమార్తాండ భైరవులు ఇక్కడ ఉంటారు. వీరు సమాజంలో యజ్ఞయాగాదులను, మంచి పనులను చెడగొట్టే దుర్మార్గుల చెడు శక్తులను క్షణకాలంలో నాశనం చేసి భక్షిస్తారు.

"నిత్యమేవ చ భవంతి భక్తానాం దండపాణినాం । తస్యైవ పర్వణః పార్శ్వే కృతముద్రాః ॥ 25 ॥"

తాత్పర్యం : దండము (ఆయుధము) చేతబట్టిన వారాహీ అమ్మవారి భక్తులకు రక్షణగా ఉండే ఈ శక్తులు, ఆ రథం యొక్క నాల్గవ పర్వపు ప్రక్క భాగాలలో (పార్శ్వాలలో) ప్రత్యేక ముద్రలతో కాపలా ఉంటారు.

"దేవ్యః స్తంభిన్యః తథా వక్త్రాః శివాః ఉభే । వామాయై విజయాయై చ నీలకంకణధారిణీః ॥ 26 ॥"

తాత్పర్యం : శత్రువులను కదలకుండా చేసే స్తంభిణీ శక్తులు, మంగళకరమైన శివ శక్తులు మరియు వామా, విజయా అనే శక్తులు తమ చేతులకు నీలి రంగు కంకణాలు (గాజులు) ధరించి ఇక్కడ కొలువై ఉంటారు.

"శివదూతీం చతురక్త్రామమృతోద్భవాం । సర్వ వర్ణవిభూషాఢ్యైస్సదా సంధ్యావిహారిణీః ॥ 27 ॥"

తాత్పర్యం : నాలుగు ముఖాలు కలిగి, అమృతం నుండి ఉద్భవించిన శివదూతీ దేవి అనే శక్తి, అన్ని రకాల రంగురంగుల ఆభరణాలతో అలంకరించుకుని, నిరంతరం సంధ్యాసమయాలలో విహరిస్తూ ఇక్కడ కొలువై ఉంటుంది.

"అథ తస్య రథేంద్రస్య కిరిచక్రస్య భైరవః । శిరసాద్వయకృతాభాస వివిధద్రవ్యముద్ధతైః ॥ 28 ॥"

తాత్పర్యం : ఆ తర్వాత, శ్రేష్ఠమైన ఆ కిరిచక్ర రథానికి పైన, రెండు శిరస్సుల కాంతితో వెలిగిపోతూ, రకరకాల దివ్య పూజా ద్రవ్యాల సువాసనలతో కూడిన భైరవ శక్తులు ఉంటారు.

"హలం చ ముసలం చైవ శివశక్త్యుపలక్షితౌ । స్వాయుధమకుటాటోపా స్వాయుధాందోళనైః ॥ 29 ॥"

తాత్పర్యం : శివశక్తులకు సంకేతాలైన నాగలి (హలము), రోకలి (ముసలము) అనే ఆయుధాలను చేతబూని, తమ ఆయుధాలను గాలిలో తిప్పుతూ, కిరీటాల కాంతితో గంభీరంగా ఈ శక్తులు కనిపిస్తారు.

"ఆఘ్రాణం జగద్వ్యాఘసమ్రం భీతిసంస్కృతైః । ఏతైరాయుధముఖ్యైశ్చ లక్ష్మీః దండనాథా ॥ 30 ॥"

తాత్పర్యం : ఈ సమస్త జగత్తును భయపెట్టే దుష్ట శక్తుల ఉనికిని ముందే పసిగట్టి, వారిని భయకంపితులను చేసే ఆయుధాలను ధరించి, సర్వసైన్యాధ్యక్షురాలైన ఆ వారాహీ లక్ష్మీ దేవి (దండనాథా) రథంపై వైభవంగా ముందుకు సాగుతుంది.

కిరిచక్రరథపర్వదేవతావర్ణన (ఇరవై ఏడవ పుట) —— సరళీకరణ
"ఖండయిష్యతి సంగ్రామే విషంగం నామ దానవమ్ । తస్మిన్నేవ పర్వణ్యే దండనాథా సముత్సుకా ॥ 31 ॥"

తాత్పర్యం : యుద్ధరంగంలో 'విషంగుడు' అనే పేరు గల భయంకరమైన రాక్షసుడిని ముక్కలు ముక్కలుగా నరికి సంహరించడానికి ఆ పర్వంలో కొలువై ఉన్న వారాహీ దేవి (దండనాథా) ఎంతో ఉత్సాహంతో, సిద్ధంగా ఉన్నది.

"వర్తతే మహిషాసింహహయాద్యనదైస్తథా । దండనీకటకాటోపచక్రబద్ధీకృతాభిముఖః ॥ 32 ॥"

తాత్పర్యం : మహిషాలు (దున్నపోతులు), సింహాలు, గుర్రాల వాహన శ్రేణులతోను, ఏనుగుల సమూహాలతోను చుట్టూ రక్షణ వలయాలుగా ఏర్పడిన వారాహీ దేవి సైన్యం శత్రువులను ఎదుర్కోవడానికి సర్వసన్నద్ధమై ముందుకు కదులుతోంది.

"చండ శ్చాచండ ఇతి ఖ్యాతశ్చతురస్త్రా లోచనః । శూలం ఖడ్గం తథా దధ్రా దీప్తపావకసన్నిభః ॥ 33 ॥"

తాత్పర్యం : ఇక్కడ 'చండుడు', 'అచండుడు' అని పిలవబడే శక్తులు నాలుగు చేతులు, తీక్షణమైన కన్నులతో కొలువై ఉన్నారు. వీరు చేతిలో శూలము, ఖడ్గము ధరించి, రగులుతున్న అగ్నిహోత్రుని వలె తీవ్రమైన కాంతితో వెలిగిపోతుంటారు.

"సదా సంభావితాం భూమిం పశ్యన్ వర్తతే భైరవః । కిరిచక్రరథేంద్రస్య పంచమం పర్వసంస్థితాః ॥ 34 ॥"

తాత్పర్యం : భూమండలాన్ని ఎల్లప్పుడూ కనిపెట్టుకుని ఉంటూ, రక్షించే భైరవ శక్తులు ఈ కిరిచక్ర రథరాజం యొక్క ఐదవ పర్వంలో (ఐదవ ఆవరణలో) కొలువై ఉంటారు.

"దేవ్యోఽష్టా అష్టదేవ్యశ్చ యక్ష్యష్టా చ తథా ఏవ చ । అష్టపర్వతసంస్థాభిరారాధితాః స్వశక్తిభిః ॥ 35 ॥"

తాత్పర్యం : ఈ ఐదవ వలయంలో ఎనిమిది మంది ప్రధాన దేవతలు, ఎనిమిది మంది యక్షిణీ శక్తులు ఉంటారు. వీరు అష్ట కుల పర్వతాలపై నివసించే తమ తమ అనుచర శక్తుల చేత పూజలందుకుంటూ ఉంటారు.

"అష్టనాగైః ప్రవిభక్తాః అనష్టబలతేజసః । వికృష్టఖడ్గశూలాద్యైర్మహద్దానవకోటయః ॥ 36 ॥"

తాత్పర్యం : అష్ట నాగుల (ఎనిమిది పవిత్ర సర్పాల) రక్షణతో, ఎప్పటికీ తగ్గని అపారమైన శారీరక బలము, దైవీ తేజస్సు కలిగిన ఈ శక్తులు తమ చేతుల్లో ఖడ్గాలు, శూలాలు పైకెత్తి పట్టుకుని, కోట్ల కొద్దీ ఉన్న రాక్షస సైన్యాలను ఎదిరించడానికి నిలిచి ఉంటారు.

"భవంతి లలితాయాశ్చ దండనాథామహర్నిశమ్ । విజయాయై చ దేవ్యై చ సముత్కరణ్య కోపసః ॥ 37 ॥"

తాత్పర్యం : లలితా పరమేశ్వరి సైన్యానికి రక్షణగా ఉండే ఈ వారాహీ శక్తులు రేయింబగళ్లు నిరంతరం నిలిచి ఉండి, శత్రువులపై తీవ్ర కోపంతో విజయాన్ని చేకూర్చడానికి పోరాడుతుంటారు.

"ధృతా ఇవ స్థితాశ్చైవ వారాహ్యాః పరమేశ్వరి । అధిష్ఠితా బద్ధాశ్చ జృంభితా ఇవ చాచలాః ॥ 38 ॥"

తాత్పర్యం : కొండల వలె కదలకుండా నిశ్చలంగా, ఎంతో గంభీరంగా నిలిచి ఉండే వారాహీ దేవి యొక్క రక్షణ శక్తులు, శత్రువుల కదలికలను పూర్తిగా కట్టిపడేసేలా (జృంభితాః) ఇక్కడ పహారా కాస్తుంటారు.

"స్తంభనకార్యక్షోభస్తంభనోచ్చాటనక్షమాः । తస్మిన్నే పర్వణే భూపాः సతతసంస్థితాः ॥ 39 ॥"

తాత్పర్యం : శత్రువులను స్తంభింపజేయడం, వారి సైన్యాలను కలవరపెట్టడం (క్షోభపెట్టడం), మరియు దుష్ట శక్తులను ఆ స్థలం నుండి వెళ్లగొట్టడం (ఉచ్చాటనం) వంటి పనులలో సమర్థులైన రక్షక శక్తులు ఈ ఐదవ వలయంలో నిరంతరం కొలువై ఉంటారు.

"దండనాథోపవాహ్యేశ్వా మహిషా మహిషాకృతః । అర్ధోన్మీలితశృంగ వ్రాతా శశిమహోరుహः ॥ 40 ॥"

తాత్పర్యం : దండనాథా దేవి సైన్యంలో ఉండే గుర్రాలు, మహిషాలు (దున్నపోతులు) చంద్రుని వంటి తెల్లని కాంతితో, పదునైన కొమ్ములతో ఎంతో గంభీరమైన రూపాలను కలిగి ఉంటాయి.

"ఖడ్గవద్వజ్రకోటీరవాలీ సమన్వితబాహవः । శూలదండవచ్చండకాలదండభయంకరాः ॥ 41 ॥"

తాత్పర్యం : తమ చేతులలో కత్తులు, వజ్రాల వంటి పదునైన ఆయుధాలు ధరించిన బలమైన చేతులు కలిగి, కాలయముని యొక్క 'కాలదండం' వలె భయంకరమైన శూలాలను ఈ శక్తులు చేతబూని ఉంటారు.

"అంజనాచలసంస్థాకానోన్నతపృష్ఠకాः । మహాకాలాంకుశోష్ఠగోష్ఠస్కంధమండలాः ॥ 42 ॥"

తాత్పర్యం : కాటుక కొండల (అంజనాచలం) వలె ఎత్తైన భుజాలు, విశాలమైన వీపు భాగం కలిగి, పెద్ద కాలాంకుశాలను భుజాలపై మోస్తూ ఈ వీర శక్తులు రథానికి రక్షణగా నిలుస్తారు.

"మహిషోల్కాస్త్రశస్త్రాససకల్పితాంబరాः । ఘురఘురధ్వనినా కాలమహిషం ప్రహసన్నివ ॥ 43 ॥"

తాత్పర్యం : తమ చేతులలో ఉల్కల (నిప్పుకణాల) వంటి అస్త్రశస్త్రాలను ధరించి, రథం నడిచేటప్పుడు వచ్చే 'ఘురఘుర' శబ్దాలతో యముని యొక్క కాలమహిషాన్ని సైతం పరిహసిస్తున్నట్లుగా గంభీరంగా ముందుకు సాగుతారు.

"వర్తతే వీరవిక్షిప్తపుష్కరావర్తకాదదః । తస్మిన్నేవ పర్వణ్యధః ఉచ్చైఃస్థానకృతాదరః ॥ 44 ॥"

తాత్పర్యం : ప్రళయకాల మేఘాలైన 'పుష్కరావర్తకాలు' కురిపించే నిప్పుల వానను సైతం లెక్కచేయకుండా, అత్యున్నతమైన స్థానాలలో ఉండి ఈ రథాన్ని కాపాడే వీరులు ఇక్కడ ఉంటారు.

"ఇంద్రాద్యాశ్చాపి దేవానామష్టకాని చ । లలితానాం కార్యసిద్ధ్యై పంచపర్వసముద్గతాః ॥ 45 ॥"

తాత్పర్యం : లలితా పరమేశ్వరి యొక్క కార్యాలను విజయవంతం చేయడం కోసం ఇంద్రుడు మొదలైన అష్టదిక్పాలకులు కూడా ఈ కిరిచక్ర రథం యొక్క ఐదు పర్వాలలో చేరి రక్షణ కల్పిస్తున్నారు.

"వికల్పాయ చ సంరక్షాం సప్తద్వీపానుగతాః । తన్మధ్యే శృణు ప్రాజ్ఞ సకృత్కథయామి తే ॥ 46 ॥"

తాత్పర్యం : ఓ వివేకవంతుడా! ఏడు దీవులతో కూడిన ఈ భూమండలానికి ఎక్కడా ఎలాంటి లోటు రాకుండా కాపాడే ఆ రథం మధ్యలో ఉండే శక్తుల గురించి నీకు ఇంకొకసారి వివరంగా చెబుతాను విను.

"ఇంద్రియాణాం ప్రసరైశ్చైవ సప్తషష్టికోటయః । సిద్ధాః అన్యే చ శక్త్యశ్చ విశ్వరూపాస్తథా పరే ॥ 47 ॥"

తాత్పర్యం : మన ఇంద్రియాల ద్వారా వ్యక్తమయ్యే శక్తుల రూపంలో 67 కోట్ల (సప్తషష్టి కోటయః) మంది సిద్ధులు, వివిధ దేవతా శక్తులు సమస్త విశ్వ రూపాలై ఇక్కడ కొలువై ఉంటారు.

"విశ్వకర్మా మయశ్చైవ పితరశ్చ బహునాథాః । దేవానాం పరిఖాశ్చైవ సిద్ధాశ్చైవ ఖేచరాః ॥ 48 ॥"

తాత్పర్యం : దేవ శిల్పి విశ్వకర్మ, అసుర శిల్పి మయుడు, పితృదేవతలు, దేవతల రక్షణ వలయాలు (పరిఖలు), సిద్ధులు మరియు ఆకాశంలో సంచరించే ఖేచరులు వీరంతా కూడా వారాహీ దేవి సైన్యంలో భాగమై ఉన్నారు.

"నిర్ఋతిరక్షసాం చైవ యక్షా బహవస్తథా । తేషాంచ తత్ర గంధర్వా స్సర్వే చప్సరసాంగణాః ॥ 49 ॥"

తాత్పర్యం : నిర్ఋతి దిక్కుకు చెందిన రాక్షస శక్తులు, ఎందరో యక్షులు, గంధర్వులు మరియు అప్సరసల సమూహాలన్నీ కూడా ఆ దేవిని సేవిస్తూ అక్కడ ఉంటారు.

"దివ్యవాయుభృతో దేవ్యాస్తత్ప్రభాగతాః । తథా వితగతాశ్చైవ వరుణో వసవః పరే ॥ 50 ॥"

తాత్పర్యం : దివ్యమైన వాయు దేవుడు, వరుణ దేవుడు, మరియు అష్టవసువులు మొదలైన సమస్త దేవతా గణాలు కూడా ఆ వారాహీ అమ్మవారి కిరిచక్ర రథాన్ని ఆశ్రయించి నడుస్తుంటారు.

"విద్యాధరాః కిన్నరాశ్చ సిద్ధేశ్వరా ఏవ చ । తథా వీరరథాశ్చైవ రథానాంచాపి రక్షకాః ॥ 51 ॥"

తాత్పర్యం : విద్యాధరులు, కిన్నరులు, సిద్ధులకు అధిపతులైన సిద్ధేశ్వరులు మరియు అమ్మవారి వీర రథాలను, ఆ రథాలకు రక్షణగా ఉండే రథ రక్షక వీరులంతా ఇక్కడే కొలువై ఉంటారు.

"ఉభావపి చ యక్షాశ్చ యక్షేశ్వరాస్తథా । తేషాంచ భగవాంస్తత్ర కుబేరః కమలాపదః ॥ 52 ॥"

తాత్పర్యం : సమస్త యక్షులు, యక్షులకు అధిపతులైన యక్షేశ్వరులు మరియు లక్ష్మీదేవి అనుగ్రహం కలిగిన ఐశ్వర్య ప్రదాత భగవంతుడైన కుబేరుడు కూడా ఈ సైన్యాన్ని నడిపిస్తూ ఉంటారు.

"ఈశానశ్చ జగద్రక్షక శ్శూలపాణినః । బ్రహ్మా దేవైశ్చ యా తస్యా విద్యాద్యాః పరే ॥ 53 ॥"

తాత్పర్యం : చేతిలో శూలము ధరించి జగత్తును రక్షించే ఈశానుడు (శివ స్వరూపం), బ్రహ్మదేవుడు మరియు విద్యా స్వరూపులైన ఇతర ఉన్నత దేవతలంతా ఆ దేవి రథాన్ని ఆశ్రయించి ఉంటారు.

"ధన్వంతరిశ్చ భగవానశ్వినౌ గణనాయకః । కటాహడగళద్వానసంతప్తమధుపాః ॥ 54 ॥"

తాత్పర్యం : దేవ వైద్యుడైన ధన్వంతరి భగవానుడు, అశ్వినీ దేవతలు మరియు ప్రమథ గణాలకు నాయకుడైన వినాయకుడు కూడా అక్కడ ఉంటారు. వీరు రథం నుండి జాలువారే పవిత్ర అమృత పానాన్ని స్వీకరిస్తూ ఉంటారు.

"ఏవం విధా బహవో దేవాస్సంతి తత్ర వై । దేవ్యశ్చాపి రథస్యాస్య పరితో కృతముద్రాః ॥ 55 ॥"

తాత్పర్యం : ఈ విధంగా ఎందరో దేవతలు, దేవీ శక్తులు ఆ కిరిచక్ర రథం చుట్టూ రక్షణ వలయాలుగా ఏర్పడి, ప్రత్యేక పూజా ముద్రలతో అమ్మవారిని సేవిస్తూ ఉంటారు.

"తత్రైవ దేవచక్రే చ శక్తీనామదృశః । ఆదిత్య తుల్య వర్తంతే తదధిష్ఠానదేవతాః ॥ 56 ॥"

తాత్పర్యం : ఆ రథంపై కొలువై ఉన్న దేవతా శక్తులంతా సూర్యునితో సమానమైన తేజస్సుతో వెలిగిపోతుంటారు. సాధారణ కళ్లకు కనిపించని అత్యంత శక్తివంతమైన అధిష్ఠాన దేవతలు వీరు.

"జృంభిణీ స్తంభిణీ చైవ మోహినీ తథా ఏవ చ । తస్మిన్నే పర్వణాః ప్రోక్తా కీర్తిః దండనాథస్య విశ్వతః ॥ 57 ॥"

తాత్పర్యం : శత్రువులను నిశ్చేష్టులను చేసే జృంభిణీ, స్తంభిణీ, మోహినీ శక్తుల పరాక్రమం వల్లే లోకమంతటా దండనాథా (వారాహీ) దేవి యొక్క కీర్తి ప్రతిష్ఠలు వ్యాపించి ఉన్నాయి.

"కపాలం చ గదాం చైవ బిభ్రతీం భైరవీం తథా । వ్యాళతలాజటాలాలబంధాసురవిమర్దినీ ॥ 58 ॥"

తాత్పర్యం : చేతిలో కపాలము, గద ధరించి, జడలు కట్టిన జుట్టుతో, సర్పాలను ఆభరణాలుగా చేసుకుని, భండాసురుడి సైన్యాన్ని మర్దించే భయంకర భైరవీ శక్తులు ఇక్కడ నిలిచి ఉంటారు.

"అట్టహాసముద్రాస్యా దారితాండమండలాః । దండదండముదీర్ణాశ్చ విదారికందరోదరీ ॥ 59 ॥"

తాత్పర్యం : పెద్దగా నవ్వుతూ (అట్టహాసం చేస్తూ) బ్రహ్మాండాలనే కదిలించేలా, శత్రువుల గుండెలను చీల్చి, కొండ గుహలు సైతం ప్రతిధ్వనించేలా భీకరంగా గర్జించే శక్తులు వీరు.

"ముక్తాఫలఫలాఢ్యాం ఫలీశం కమలం వహన్ । క్షేత్రపాల స్సదా తత్ర దేవతానాం పరేశ్వరి ॥ 60 ॥"

తాత్పర్యం : ఓ పరమేశ్వరి! ముత్యాల హారాలు ధరించి, చేతిలో గద, పద్మము పట్టుకుని, దేవతలందరికీ కాపలాగా ఉండే 'క్షేత్రపాలకుడు' కూడా ఆ రథం వద్దే సదా కొలువై ఉంటాడు.

"తస్మిన్నేవ చ సుప్తస్థస్తస్య వాహనమాసితః । యస్యారూహ్య శివవృక్షే భేరీరవవిమిశ్రితైః ॥ 61 ॥"

తాత్పర్యం : రథంపై ప్రత్యేక స్థానంలో ఉంటూ, యుద్ధ భేరీలు మ్రోగుతున్నప్పుడు తన దివ్య వాహనాన్ని అధిరోహించి యుద్ధానికి సిద్ధమయ్యే వీర శక్తులు ఇక్కడ ఉంటారు.

"ముక్తానివ దంతాగ్రైస్సింహస్య లక్షణాః । తస్మిన్నే పర్వణ్యధస్తాద్దండనాథసమావిషః ॥ 62 ॥"

తాత్పర్యం : పదునైన సింహపు కోరల వంటి ఆయుధాలు కలిగి, దండనాథా దేవి యొక్క పరిపూర్ణ శక్తి ఆవహించిన ఉగ్ర దేవతలు ఈ పర్వపు క్రింది భాగంలో నివాసం ఉంటారు.

"దండ్యాసదృశాక్షీణామష్టధావిభక్తైః । వ్యాఘ్రైః పీనైః శ్చంద్రకాంతితటితాంతరైః ॥ 63 ॥"

తాత్పర్యం : ఎనిమిది భాగాలుగా విడిపోయి, చంద్రుని కాంతితో మెరిసే చారలు కలిగిన పెద్ద పెద్ద పులుల (వ్యాఘ్రముల) వాహనాలపై కూర్చుని శత్రువులను భయపెట్టే శక్తులు వీరు.

"హలం చ ముసలం హస్తై ర్ధారయంత్యో ముహుర్ముహుః । లలితాజ్ఞాం వ్యాహరంత్యో ద్వాదశాక్షరముజ్జ్వలా ॥ 64 ॥"

తాత్పర్యం : తమ చేతులలో నాగలి, రోకలి ఆయుధాలను పదే పదే తిప్పుతూ, లలితా దేవి యొక్క ఆజ్ఞలను చాటుతూ, వారాహీ దేవి యొక్క పవిత్ర 'ద్వాదశాక్షరి' (12 అక్షరాల) మహామంత్రాన్ని జపిస్తూ ఈ శక్తులు వెలిగిపోతుంటారు.

"రక్తధారాసముత్సిక్తాః చరంత్యః కోటికోటిశః । రాజభక్తద్రోహకృతాం చింతయంత్యోవినాశనమ్ ॥ 65 ॥"

తాత్పర్యం : రక్తాన్ని చిందించే రౌద్ర రూపాలతో కోట్ల కొద్దీ సంచరిస్తూ, లలితా దేవి సామ్రాజ్యానికి మరియు భక్తులకు ద్రోహం చేసే దుర్మార్గుల సర్వనాశనాన్ని మాత్రమే కోరుకునే అత్యంత తీక్షణమైన రక్షక శక్తులు వీరు.

"స్వపీఠసముత్థేపాన్వితాం ముండమండలైః । అఖండరక్తధారాభిః కృతాపోకక్షకాయః ॥ 66 ॥"

తాత్పర్యం : రాక్షసుల తలల మాలలను (ముండమండలములను) ధరించి, శత్రువుల శరీరాల నుండి కారే అఖండ రక్తధారలతో తడిసిన శరీరాలు కలిగిన ఉగ్ర చాముండా శక్తులు ఈ వలయంలో ఉంటారు.

"సహస్రం దేవ్యః ప్రోక్తాస్తాసాం శక్త్యః పరేశ్వరి । ధ్యాన ధ్యాన సమస్తానాం దండ్యాః కుంభసంభవ ॥ 67 ॥"

తాత్పర్యం : ఓ కుంభసంభవా (ఘటము నుండి పుట్టిన అగస్త్య మహర్షీ)! ఆ వారాహీ దేవికి రక్షణగా వేలాది మంది దేవతా శక్తులు ఉంటారు. ధ్యాన సాధనలో ఉన్న భక్తులను కాపాడడం, దుష్టులను దండించడం వీరి ముఖ్య విధి.

"సహస్రహస్తైశ్చ వక్షంతే జిత్వా చ పునః । అశ్వాం శ్చ వాహనాం చైవ ధారయంత్యః సమీపతః ॥ 68 ॥"

తాత్పర్యం : వేలాది చేతులతో ఎంతో పరాక్రమాన్ని ప్రదర్శిస్తూ, శత్రువులపై ఎల్లప్పుడూ విజయాన్ని సాధించే ఈ శక్తులు, అమ్మవారి రథానికి సమీపంలో గుర్రాలను, ఇతర దివ్య వాహనాలను సిద్ధంగా ఉంచి నడిపిస్తుంటారు.

"వాహనః కృష్ణసారంగే దండ్యాస్సమవస్థితః । క్రోధాద్యుద్యతశృంగ తదర్థోద్యద్ద్వయా తథా ॥ 69 ॥"

తాత్పర్యం : నల్లటి చారల మృగాల (కృష్ణసారంగముల) పైన మరియు పదునైన, పొడవైన కొమ్ములతో క్రోధాన్ని ప్రదర్శించే ఉగ్ర వాహనాల పైన వారాహీ దేవి సైన్య రక్షక శక్తులు కొలువై ఉంటారు.

"విశృంఖలాదశ్చైవ సముద్ధృతతలాః । ఉదగ్ర ధవళచ్ఛత్రా చింతామణి మయాకులా ॥ 70 ॥"

తాత్పర్యం : ఎలాంటి బంధనాలు లేని స్వేచ్ఛా శక్తులైన వీరు చేతులలో ఆయుధాలు పైకెత్తి పట్టుకుని ఉంటారు. వీరిపై తెల్లని పెద్ద గొడుగులు (ఛత్రములు) మరియు కోరిన కోర్కెలు ఇచ్చే చింతామణి మణులతో అలంకరించబడిన అలంకారాలు ఉంటాయి.

"హసన్ముఖేతహసస్య హరిణస్య పశ్చిమే । తస్మిన్నే పర్వణే చైవ వర్తతే మహదాతకః ॥ 71 ॥"

తాత్పర్యం : ప్రసన్నమైన ముఖంతో, లేడి (హరిణము) వాహనానికి పశ్చాత్ భాగంలో (వెనుక వైపున) ఉంటూ రథాన్ని నడిపించే గొప్ప వీర శక్తులు ఈ వలయంలో ఉంటారు.

"కిరిచక్రరథస్య తస్య తత్రైవ పర్వణీ । వర్తతే మంత్రిణీద్వారవాసరూపోపసంస్థితః ॥ 72 ॥"

తాత్పర్యం : ఆ కిరిచక్ర రథం యొక్క ఆవరణలోనే, శ్యామలాదేవి (మంత్రిణి) భవన ద్వారాల వద్ద కాపలా ఉండే ద్వారపాలక శక్తులు కూడా నివాసం ఉంటారు.

"మోక్యదేవాచ్ఛన్నం హస్తీ శ్వేతతుండకః । దందశూకైరక్ష స్సర్వైః స్వర్ణాంజలీవృతః ॥ 73 ॥"

తాత్పర్యం : తెల్లని తొండము కలిగిన దివ్య ఏనుగులు (ఐరావతం వంటివి), విష సర్పాల వంటి రక్షణ శక్తులు మరియు బంగారు పళ్ళేలలో పూజా ద్రవ్యాలు పట్టుకున్న అనుచర శక్తులు ఇక్కడ ఉంటారు.

"మదశక్త్యా సమాశ్లిష్టో ధృతరక్తస్రజా । యస్య యస్య భండాదిత్యసంగ్రామ స్సంప్రవర్తతే ॥ 74 ॥"

తాత్పర్యం : దైవీ వీరత్వంతో నిండి, ఎర్రటి పూలమాలలు ధరించి, భండాసురుడితో జరగబోయే మహా యుద్ధం కోసం వీరంతా ఎంతో ఉత్సాహంగా ఎదురుచూస్తున్నారు.

"సిద్ధేదమమృతాస్వాదశ్శక్త్యాస్యైః కోటిశః । తస్య తస్య స బుద్ధీనాం బలిం క్షిపతి ॥ 75 ॥"

తాత్పర్యం : సిద్ధుల యొక్క అమృత తత్వాన్ని ఆస్వాదించే కోట్ల కొద్దీ శక్తులు ఇక్కడ ఉంటారు. వీరు తమ తీక్షణమైన బుద్ధితో శత్రువుల ఉపాయాలను దెబ్బతీసి, వారిని అమ్మవారికి బలిగా మారుస్తారు.

"రణమోదం చైవభీమంజోఽపికోషయతి । తదఽత్యద్భుతం వర్షభవిష్యతి న సంశయః ॥ 76 ॥"

తాత్పర్యం : యుద్ధం చేయడమే పరమానందంగా భావించే ఈ వీరులు రణరంగంలో శత్రువులను ముంచెత్తుతారు. రాబోయే ఆ యుద్ధం ఎంతో అద్భుతంగా, భయంకరంగా ఉండబోతోందనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు.

"తన్నిష్యతి సంక్షేపం కథయామ్యహం మమ మునే । తస్మిన్నే పర్వణ్యధస్తాద్ దష్టరాక్షసథా ఏవ చ ॥ 77 ॥"

తాత్పర్యం : ఓ మునిశ్రేష్ఠుడా! ఆ యుద్ధ విశేషాలను నీకు సంక్షిప్తంగా (చిన్నగా) చెబుతాను విను. ఆ పర్వం క్రింది భాగంలో రాక్షసులను కరచి ముక్కలు చేసే ఉగ్ర శక్తులు కొలువై ఉన్నారు.

"ఉపర్యపి కృతాభాసా దేవ్యో దశ స్మృతాః । మహాంతీ వీరవసిష్ఠాః స్యుః దేవ్యోపన! ॥ 78 ॥"

తాత్పర్యం : ఆ రథం పైభాగంలో దివ్యమైన కాంతితో వెలిగిపోయే పది మంది (దశ) ముఖ్య దేవతలు ఉంటారు. వీరు వసిష్ఠాది మహర్షుల చేత సైతం పూజలందుకునే అత్యంత మహిమాన్వితమైన శక్తులు.

"ఉద్యూతపాశదండైశ్చోద్ధూతదానవాః । కల్పాంతే దండ్య ఆజ్ఞాయా విశ్వఘస్మరాః ॥ 79 ॥"

తాత్పర్యం : చేతులలో పాశము, దండము పైకెత్తి పట్టుకుని, రాక్షసులను తరిమికొట్టే వీరు ప్రళయకాలంలో లోకాన్ని మింగివేసే యముని వలె వారాహీ దేవి ఆజ్ఞ కోసం వేచి ఉంటారు.

"అన్యదాకృతయః క్రోధాజ్జృంభితాటహసితాః । దండనాథాముఖేనాక్షీదమండలాః ॥ 80 ॥"

తాత్పర్యం : శత్రువులపై తీవ్ర కోపంతో, భయంకరమైన అట్టహాసాలు చేస్తూ, సర్వసైన్యాధ్యక్షురాలైన వారాహీ దేవి ముఖం వైపు చూస్తూ ఆమె సైన్య చక్రాలన్నీ యుద్ధానికి సిద్ధంగా ఉన్నాయి.

"శోకకర్ణ్యశ్చ తృతీయాచ్ఛిన్నభైరవాః । యమజిహ్వావికాలా చ చ కాలకాళికా ॥ 81 ॥"

తాత్పర్యం : శత్రువులకు శోకాన్ని కలిగించే శక్తులు, భయంకరమైన భైరవ శక్తులు, యముని నాలుక వలె ప్రాణాలను హరించే శక్తులు మరియు కాలకాళికా దేవి వంటి ఉగ్ర రూపాలు ఇక్కడ కొలువై ఉంటారు.

"సమయా కోటశాస్త్రాద్యాచలసమాయా । ఏతా దశైవ దేవ్యో దశదిగ్భాగసంస్థితాః ॥ 82 ॥"

తాత్పర్యం : కొండల వలె స్థిరంగా ఉంటూ, శాస్త్ర శక్తులతో వెలిగిపోయే ఈ పది మంది (దశ) దేవతా శక్తులు రథం చుట్టూ పది దిక్కులలోనూ (దశదిశలలో) కాపలాగా ఉంటారు.

"తత్రాస్థితా చ వారాహ్యాః వర్తంతే పర్వణామయి । ఏవం చ దండనాథాయాః వారాహ్యసంస్థితాః ॥ 83 ॥"

తాత్పర్యం : ఈ విధంగా కిరిచక్ర రథం యొక్క వివిధ పొరలలో (పర్వాలలో) సర్వసైన్యాధ్యక్షురాలైన వారాహీ దేవి యొక్క సమస్త రక్షక శక్తులు కొలువై ఉంటారు.

"జృంభిణ్యాద్యైశ్చతుర్భిశ్చ శ్శక్తీభిరనేకశః । తథాన్యైర్దేవతాబృందైర్బహవస్తత్ర సంగతాః ॥ 84 ॥"

తాత్పర్యం : జృంభిణి మొదలైన నలుగురు ప్రధాన శక్తులతో పాటు, ఇంకా ఎందరో దేవతా సమూహాలు అమ్మవారికి తోడుగా ఆ రథంపై కొలువై ఉంటారు.

"వినేతుం వారయిష్యంతి రక్షంతి రక్తాపృష్ఠయః । ఇత్థం బహువిధానాం పర్వస్థాద్దేవతాగుణైః ॥ 85 ॥"

తాత్పర్యం : ఈ విధంగా ఎన్నో రకాల దివ్య గుణాలు, శక్తులు కలిగిన దేవతలు రథంపై ఉండి, భక్తులను వెనుక నుండి రక్షిస్తూ, శత్రువులను అణచివేస్తూ ఉంటారు.

"వారాహీం దండనాథీం రథరత్నం చలాల హ । చక్రరాజో యథా తత్ర పరాశక్తిరథోత్తమః ॥ 86 ॥"

తాత్పర్యం : లలితా పరమేశ్వరి ప్రయాణించే శ్రేష్ఠమైన 'చక్రరాజ రథం' (గేయచక్రం) లాగే, వారాహీ దేవి (దండనాథా) ప్రయాణించే ఈ 'కిరిచక్ర రథరత్నం' కూడా ఎంతో వైభవంగా యుద్ధానికి కదిలింది.

"యథా గేయరథస్తత్ర కిరిచక్రరథోత్తమః । ఎతద్రథద్వయం తత్ర లోకానామపి జంగమమ్ ।। 87 ।।"

తాత్పర్యం : శ్యామలాదేవి యొక్క గేయచక్ర రథము మరియు వారాహీ దేవి యొక్క కిరిచక్ర రథము—— ఈ రెండు శ్రేష్ఠమైన రథాలు కదులుతుంటే సమస్త లోకాలే నడుస్తున్నట్లుగా ఉంది.

"శక్తినాంతుసహస్రస్య మధ్యే దేవీ చతుష్టయీ । మహామందరసంకాశాం సమూహ ఇవఒభవత్ ।। 88 ।।"

తాత్పర్యం : వేలాది మంది శక్తుల మధ్యలో కొలువై ఉన్న ఆ నలుగురు ప్రధాన దేవతలు (లలిత, శ్యామల, వారాహి మరియు వినాయకుడు) చూసేందుకు మహా మందర పర్వతం లాగా ఎంతో గంభీరమైన సమూహంగా కనిపిస్తున్నారు.

"మహాఘోషః సముద్భూతః శక్తీనాం సైన్యమండలే । చచాల సైన్యం సర్వతశ్చరైరవిలమ్ ।। 89 ।।"

తాత్పర్యం : అమ్మవారి సైన్య సమూహం నుండి ఉద్భవించిన సింహనాదాలు, యుద్ధ శబ్దాల మహా ఘోషతో సమస్త సైన్యము శత్రువులపై బాణాల వర్షం కురిపించడానికి ముందుకు సాగింది.

"లలితాచక్రముఖ్యరథస్థస్య శక్తయః । షడస్రరథయ ఉద్దండాశ్శరహస్తాః ।। 90 ।।"

తాత్పర్యం : లలితా దేవి యొక్క ప్రధాన రథం చుట్టూ ఆరు కోణాల (షడస్ర) రథాలపై చేతుల్లో బాణాలు పట్టుకున్న ఉగ్ర శక్తులు కాపలాగా సాగుతున్నారు.

"ఇత్యాది ప్రథమతస్తత్ర వీరా వీరవరార్చితా । సంహారభైరవశ్చైవ రక్తచాముండవల్లభః ।। 91 ।।"

తాత్పర్యం : వీరుల చేత పూజించబడే వీర శక్తులు, సంహార భైరవుడు మరియు రక్తచాముండా దేవికి ప్రియమైన భైరవ గణాలంతా ముందు వరుసలో నడుస్తున్నారు.

"భైరసః పంచమశ్చైవ సింహీ చ తథాపరి । ఎతాః పంచపి సముద్ర రథారథయః స్మృతాః ।। 92 ।।"

తాత్పర్యం : ఐదవ భైరవ శక్తి, సింహ ముఖము గల సింహీ దేవి మొదలైన ఐదుగురు ముఖ్య దేవతలు ఈ రథాలను నడిపించే రథసారథులుగా చెప్పబడ్డారు.

"గేయచక్రరథస్యాపి వీరత్వే హసంతి చ । కిరిచక్రరథస్య స్తంభో వీరః స్మృతః ॥ 93 ॥"

తాత్పర్యం : శ్యామలాదేవి యొక్క గేయచక్ర రథ వీరుల పరాక్రమాన్ని చూస్తూ, వారాహీ దేవి యొక్క కిరిచక్ర రథ వీరులు ఎంతో ఉత్సాహంతో, కొండల వలె నిశ్చలమైన ధైర్యంతో ముందుకు సాగుతున్నారు.

"దశయోజనమున్నమ్రుః లలితారథమండలః । సప్తయోజనముచ్ఛ్రాయః కిరిచక్రరథోత్తమః ॥ 94 ॥"

తాత్పర్యం : లలితా పరమేశ్వరి యొక్క రథం 10 యోజనాల (చాలా పెద్ద) ఎత్తుండగా, వారాహీ దేవి ప్రయాణించే శ్రేష్ఠమైన కిరిచక్ర రథం 7 యోజనాల ఎత్తు కలిగి ఉన్నది.

పారిభాషిక పద వివరణ:
యోజనము: పూర్వకాలంలో దూరాన్ని లేదా కొలతను కొలిచే ఒక ప్రమాణం (ఒక యోజనం అంటే సుమారు 8 నుండి 12 కిలోమీటర్లు).
"షడ్యోజనసమున్నమ్రుః కిరిచక్రో మహామునే | మహాముక్తాతపత్రం తు దశయోజనవిస్తృతమ్ ॥ 95 ॥"

తాత్పర్యం : ఓ మహామునీ! కిరిచక్ర రథం యొక్క వెడల్పు 6 యోజనాలు. ఆ రథంపై ఉన్న పెద్ద ముత్యాల గొడుగు (ముక్తాతపత్రం) 10 యోజనాల మేర విశాలంగా వ్యాపించి ఉంది.

"వర్తతే లలితేశాన్యా రథ ఏవ న చాన్యతః | తదేవ శక్తిసామ్రాజ్యసూచకం పరికీర్తితమ్ ॥ 96 ॥"

తాత్పర్యం : సమస్త సృష్టిని శాసించే లలితా పరమేశ్వరి రథంలాంటిది ఇంకొకటి లేదు. ఆ రథ వైభవమే ఆమె యొక్క సర్వోన్నత 'శక్తి సామ్రాజ్యానికి' నిదర్శనం (సూచకం).

"సామాన్యమాతపత్రం తు రథద్వంద్వేపి వర్తతే | అథ సా లలితేశానీ సర్వశక్తిమహేశ్వరీ ॥ 97 ॥"

తాత్పర్యం : శ్యామల, వారాహీ దేవిల రెండు రథాలపై కూడా శ్వేత ఛత్రాలు (గొడుగులు) ఉన్నాయి. ఆ తర్వాత సమస్త శక్తులకు అధిపతి అయిన ఆ లలితేశ్వరి దేవి...

"మహాసామ్రాజ్యపదవీమారూఢా భువనేశ్వరీ | చచాల భండదైత్యస్య జయసిద్ధ్యభకాంక్షిణీ ||| 98 |||

తాత్పర్యం : అఖిలాండ కోటి బ్రహ్మాండ సామ్రాజ్యానికి రాణి అయిన ఆ భువనేశ్వరీ దేవి, భండాసురుడనే రాక్షసుడిని సంహరించి విజయాన్ని సాధించాలనే సంకల్పంతో యుద్ధానికి కదిలింది.

"శబ్దాయంతే దిశస్సర్వాః కమ్పతే చ వసుంధరా | క్షుభ్యంతి సర్వభూతాని లలితేశ్యా వినిర్గమే ।। 99 ||"

తాత్పర్యం : లలితా పరమేశ్వరి రథం కదిలినప్పుడు సమస్త దిక్కులు మార్మోగాయి, భూమండలం కంపించింది, లోకంలోని సమస్త ప్రాణులు ఆ దేవి ఉగ్ర ప్రయాణానికి ఆశ్చర్యపోయాయి.

"దేవదుంధుభయో నేదుర్ని పేతుః పుష్పవృష్టయః | విశ్వావసుప్రభృతయో గంధర్వా స్సురగాయకాః || 100 ||"

తాత్పర్యం : ఆకాశంలో దేవ దుందుభులు (భేరీలు) మ్రోగాయి, పూల వానలు (పుష్పవృష్టులు) కురిశాయి. విశ్వావసుడు మొదలైన గంధర్వులు, దేవతా గాయకులు అమ్మవారిని కీర్తించడం ప్రారంభించారు.

"తుంబురుర్నారదశ్చైవ సాక్షాదేవ సరస్వతీ | జయమంగళపద్యాని పఠంతి పటుగీతిభిః || 101 ||"

తాత్పర్యం : తుంబురుడు, నారద మహర్షి మరియు సాక్షాత్తు సరస్వతీ దేవి తమ వీణలతో అమ్మవారికి విజయ మంగళ గీతాలను, పద్యాలను ఎంతో మధురంగా పాడుతున్నారు.

"హర్షసమ్ఫుల్లవదనా స్స్ఫురత్పులకభూషణాః | ముహుర్జయ జయేత్యేవ స్తువానా లలితేశ్వరీమ్ ।। 102 ||"

తాత్పర్యం : అందరూ సంతోషంతో నిండిన ముఖాలతో, ఒళ్లు పులకరించగా... "జయహో! జయహో!" అంటూ లలితా పరమేశ్వరిని పదే పదే స్తుతిస్తున్నారు.

"హర్షీణాంధా మదోన్మత్తాః ప్రనృత్యన్తః పదే పదే | సప్తర్షయో వసిష్ఠాద్యా ఋగ్యజుస్సామరూపిభిః ॥ 103 ॥"

తాత్పర్యం : అమితమైన ఆనందంతో ఊగిపోతూ, అడుగడుగునా నాట్యం చేస్తూ, వసిష్ఠుడు మొదలైన సప్తర్షులు ఋగ్వేద, యజుర్వేద, సామవేద మంత్రాలతో...

"అథర్వరూపైర్మన్త్రైశ్చ వర్ధయంతో జయశ్రియమ్ | హవిషేవ మహావహ్నిశిఖామత్యంతపావనీమ్ ॥ 104 ॥"

తాత్పర్యం : అథర్వణ వేద మంత్రాలను కూడా పఠిస్తూ, యజ్ఞంలో నెయ్యి (హవిస్సు) వేస్తే అగ్నిజ్వాలలు ఎలా పైకి లేస్తాయో, అలా తమ మంత్ర బలంతో అమ్మవారి విజయ శక్తిని పెంచుతున్నారు.

"ఆశీర్వాదేన మహతా వర్ధయామాసురుత్తమాః | తైస్సూయమానా లలితా ప్రచచాల రథోత్తమే ॥ 105 ॥"

తాత్పర్యం : ఆ మహర్షులందరి గొప్ప ఆశీర్వాదాలతో కీర్తించబడుతూ, లలితా దేవి తన శ్రేష్ఠమైన రథంపై ముందుకు సాగింది.

"భండాసురం వినిర్జేతుముద్దండైస్సహసైనికైః | ఇతి శ్రీబ్రహ్మాండే మహాపురాణే ఉత్తరభాగే లలితోపాఖ్యానే హయగ్రీవాగస్త్యసంవాదే శ్రీకిరిచక్రపర్వదేవతాప్రకాశనం నామ పంచవింశోధ్యాయయః |"

తాత్పర్యం : భండాసురుడిని పూర్తిగా ఓడించి సంహరించడానికి తన ఉగ్ర సైన్యంతో అమ్మవారు కదిలింది. ఈ విధంగా శ్రీ బ్రహ్మాండ మహాపురాణంలోని ఉత్తర భాగంలో ఉన్న 'లలితోపాఖ్యానం' నందు, హయగ్రీవ-అగస్త్య మహర్షుల సంభాషణలోని "శ్రీకిరిచక్రపర్వదేవతాప్రకాశనము" అనే 25వ అధ్యాయము సంపూర్ణము.

"సర్వం శ్రీవారాహీదేవీచరణారవిందార్పణమస్తు"

తాత్పర్యం : ఈ గ్రంథం, పూజా ఫలం అంతా శ్రీవారాహీ అమ్మవారి పాదపద్మాలకే సమర్పణము.

పరమశివుడు స్వయంగా వారాహీ దేవిని స్తుతించిన "శ్రీవారాహ్యనుగ్రహాష్టకమ్" (

"ఈశ్వర ఉవాచ – శితరజగదీచననాటకకల్పనా రసజ్ఞస్య తస్యాపి కల్యాణం పరమార్థోఽయమ్ । ఈశోఽప్యనీశ్వరపదం సమయా సమృద్ధిం యాదృశం త్వదన్యః సత్త్వం దైవత స్త్వత్కటాక్షాదృతే ॥ 1 ॥"

తాత్పర్యం : పరమశివుడు చెబుతున్నారు: ఓ వారాహీ దేవి! ఈ చరాచర జగత్తు అనే నాటకాన్ని సృష్టించి నడిపించే పరమార్థ స్వరూపిణివి నీవే. సమస్త లోకాలను శాసించే ఈశ్వరుడనైన నేను కూడా, నీ దివ్యమైన కృపాకటాక్షం (చూపు) లేకపోతే ఏమీ లేనివాడిని అయిపోతాను. నీ అనుగ్రహం వల్లే నాకు ఈ ఈశ్వరత్వం, సమృద్ధి లభిస్తున్నాయి. నీకంటే గొప్పదైన దైవం ఈ సృష్టిలో మరొకటి లేదు.

"శత్రూణాం శౌర్యం గృహీతం త్వయా భక్తానాం డంబరం స్పృశతాం దండధరస్య దండః । యన్మూలశూలాంచితభ్రూభంగభీతా దురాయా త్రైః త్వన్నామసంస్మృత్యాం నమః నః త్రిపురే ॥ 2 ॥"

తాత్పర్యం : ఓ త్రిపుర సుందరీ స్వరూపమైన వారాహీ దేవి! నీ భక్తులను ఇబ్బంది పెట్టాలని చూసే శత్రువుల పరాక్రమాన్ని (శౌర్యాన్ని) నువ్వు లాగేసుకుంటావు. వారిని శిక్షించడానికి నువ్వు కాలయముని దండం లాంటి ఉగ్ర రూపాన్ని ధరిస్తావు. నీ కనుబొమ్మల ముడి (కోపం) చూస్తేనే దుష్ట శక్తులు భయంతో పారిపోతాయి. నీ పవిత్ర నామాన్ని నిరంతరం స్మరించే మాకు ఎల్లప్పుడూ తోడుగా ఉండు, నీకు మా నమస్కారాలు.

"త్వచ్చింతనాదరసముల్లసదనాది- ఆనందదాతృస్తోత్రపూరితః స్ఫుటమహర్షః । పితరన్మమ విఘ్నాన్ వారయ త్వం అభిప్రార్థితార్థాన్ చిరాయురదదాత్ ॥ 3 ॥"

తాత్పర్యం : నిన్ను మనస్ఫూర్తిగా ధ్యానించడం వల్ల సాధకులలో అంతులేని ఆనందం (ఆనందదాతృత్వం) వెల్లివిరుస్తుంది. నిన్ను స్తోత్రం చేసే భక్తులకు మనోల్లాసం కలుగుతుంది. ఓ తల్లి! నా పూజలకు, పనులకు వచ్చే సమస్త విఘ్నాలను (ఆటంకాలను) తొలగించు. మేము నిన్ను కోరుకున్న కోరికలన్నింటినీ నెరవేర్చి, మాకు దీర్ఘాయుష్షును ప్రసాదించు.

"ఇంద్రాదిదిక్పాలకేశవరుద్రరత్న- కిరీటచ్ఛటాభూషితపాదసరోజామ్ । దేహి మే మమ సదా శ్రీసంపదః త్వం దేవి భక్తాన్ ముదా సముద్ధర ॥ 4 ॥"

తాత్పర్యం : ఇంద్రుడు మొదలైన దిక్పాలకులు, కేశవుడు (విష్ణువు), రుద్రుడు (శివుడు) తమ రత్నాల కిరీటాలు నీ పాదాలకు తగిలేలా నమస్కరిస్తుండగా శోభిల్లే ఓ పాదపద్మములు గల తల్లి! ఓ వారాహీ దేవి! నాకు ఎల్లప్పుడూ అష్టైశ్వర్యాలను (శ్రీసంపదలను) ప్రసాదించు. నిన్ను నమ్ముకున్న భక్తులందరినీ సంతోషంతో ఆదుకుని, ఉద్ధరించు.

"మహాసముద్ధృతక్షితితలస్య వరాహమూర్తేః మోహకారణభూతా శక్తిః త్వమేవ । సురారిమర్దనకాలోల్లసితదంతాంస త్వాం భజే మమ తనుగ్రహా హరస్య ॥ 5 ॥"

తాత్పర్యం : పూర్వం ప్రళయ సముద్రంలో మునిగిపోయిన భూమండలాన్ని పైకి లేవనెత్తిన ఆ 'వరాహ స్వామి' లోని అసలైన క్రియా శక్తివి నీవే. రాక్షసులను సంహరించే సమయంలో పదునైన కోరలతో ప్రకాశించే ఓ వారాహీ దేవి! శివునికి ఎంతో ప్రియమైనదానిగా, నా శరీరాన్ని, మనస్సును పవిత్రం చేసే నీ దివ్య రూపాన్ని నేను సదా భజిస్తున్నాను.

"త్వమంబ తప్తకనకోజ్జ్వలకాంతిమంత- మాయాం చింతయంతో దివ్యభోగాన్ లభంతే । చతుర్భుజాం త్రినయనాం వరఖేటధారిణీం త్వాం పద్మసంజగాం ప్రణమంతి బుధాః ॥ 6 ॥"

తాత్పర్యం : ఓ అమ్మ! బాగా కాల్చిన బంగారం లాంటి మెరిసే కాంతితో ఉన్న నిన్ను ధ్యానించే భక్తులు లోకంలోని సమస్త దివ్య భోగాలను పొందుతారు. నాలుగు చేతులు, మూడు కన్నులు (త్రినేత్రాలు) కలిగి, చేతిలో డాలు (ఖేటము), ఆయుధాలు ధరించి, పద్మముపై కొలువై ఉన్న నిన్ను వివేకవంతులైన పండితులు, సాధకులు ఎల్లప్పుడూ నమస్కరిస్తూ ఉంటారు.

(ఈ పుటలోని 6వ శ్లోకంతో ముప్పై రెండవ పుట ముగుస్తుంది. ఈ స్తోత్రంలోని మిగిలిన రెండు శ్లోకాలు తరువాతి పుటలో కొనసాగుతాయి.)

తరువాతి పుట

గ్రంథంలోని ముప్పై మూడవ పుట (పుటః - 33) లోని ప్రతి శ్లోకాన్ని అందరికీ సులభంగా అర్థమయ్యే సరళమైన తెలుగులో కింద ఇవ్వడం జరిగింది. ఇందులో "శ్రీవారాహ్యనుగ్రహాష్టకమ్" లోని చివరి రెండు శ్లోకాలు, ఫలశ్రుతి మరియు వారాహీ దేవిని స్తుతించే "శ్రీవరాహముఖీస్తవః" లోని మొదటి మూడు శ్లోకాలు ఉన్నాయి:

శ్రీవారాహ్యనుగ్రహాష్టకమ్ (ముప్పై మూడవ పుట) —— సరళీకరణ
"త్వత్స్వనసఖ్యాకృతసంపచయస్య మాతుః క్షోభోఽపి యః న సతాం గణనాయ కల్పః ।
విద్వేషిరక్తనృత్యోత్సవమోదహేతుః కల్యాణః ప్రియః స ఖలు రాజతాం న ధత్తే ॥ 7 ॥"

తాత్పర్యం : ఓ జగన్మాతా! నీ నామస్మరణ అనే స్నేహంతో ఎవరికైతే ఐశ్వర్యం లభిస్తుందో, అలాంటి సజ్జనులకు లోకంలో ఎలాంటి సంక్షోభాలు (కష్టాలు) వచ్చినా వారు భయపడరు. యుద్ధరంగంలో శత్రువుల రక్తాన్ని చిందిస్తూ రౌద్ర నృత్యం చేసే నీ ఉగ్ర రూపం, లోకంలోని దుష్ట శక్తులను తుడిచిపెట్టి సజ్జనులకు ఎల్లప్పుడూ మంగళాన్ని (శుభాన్ని), రాజభోగాలను చేకూరుస్తుంది.

"కిం దుష్కరం త్వయి మహీశయనం గతాయాం కిం దుర్లభం త్వయి దీనవదనార్చనాయామ్ । కిం దుర్భరం త్వయి సకృత్ స్మృతిమాత్రగత్యాం కిం దుర్రాజ్యం త్వయి కృతాశ్రితపాదపంక్తే ॥ 8 ॥"

తాత్పర్యం : ఓ వారాహీ దేవి! భూమిపై పడుకుని నిన్ను మనస్ఫూర్తిగా ధ్యానించే సాధకునికి సాధించలేని కఠినమైన పని (దుష్కరం) ఏముంటుంది? ఏదీ లేదు. దీనమైన ముఖంతో నిన్ను ఆశ్రయించి పూజించే భక్తునికి లోకంలో దొరకని అరుదైన వస్తువు (దుర్లభం) ఏముంటుంది? ఏదీ లేదు. నిన్ను ఒక్కసారి మనసులో తలుచుకుంటేనే (సకృత్ స్మృతి) మోయలేని కష్టాలైనా (దుర్భరం) తొలగిపోతాయి. నీ పాదపద్మాలను ఆశ్రయించిన వారికి లభించని సర్వోన్నత పదవి అంటూ ఏదీ ఉండదు.

"॥ ఇతి శ్రీ వారాహ్యనుగ్రహాష్టకం సంపూర్ణమ్ ॥ భీతిప్రభవం హృదియః పఠేన్మనుష్యవారాహీస్తవం సకలఫలదం శరణం మంత్రక్షేమార్థమేవ యః । పఠేత్ స పూజ్యః స్యాన్మర్త్యైః చిరం కవిత్వం శ్రియమ్ మతిసుఖధనారోగ్యం కీర్తిం శ్రియం జయమురవీ ॥ 9 ॥"

సరళార్థం (ఫలశ్రుతి): పరమశివుడు చెప్పిన ఈ పవిత్ర వారాహీ అనుగ్రహ అష్టకాన్ని, మనసులోని భయాలను పోగొట్టుకోవడానికి, సమస్త కోరికల ఫలాల కోసం, మంత్ర సాధనలో రక్షణ కోసం ప్రతిరోజూ

చదువుకునే మనుష్యులు ఈ లోకంలో అందరి చేత పూజించబడతారు. వారికి లక్ష్మీదేవి అనుగ్రహంతో పాటు దీర్ఘకాలం పాటు మంచి బుద్ధి, కవిత్వ చాతుర్యం, సుఖము, ధనము, ఆరోగ్యం, గొప్ప కీర్తి మరియు అన్ని పనులలో విజయం లభిస్తాయి.

శ్రీవరాహముఖీస్తవః (వారాహీ దేవి స్తోత్రం —— ప్రారంభం)

"శరలయధారిణీ సిద్ధ సాధ్యాది పూజితా హలముసలా సద్భక్తాయై వరాభయప్రదా । కరాళనయనా మధ్యే కాష్టే కరాళఘనస్తనీ జయతి జగతాం మాతః శ్రీ వరాహముఖీస్తవః ॥ 1 ॥"

తాత్పర్యం : చేతిలో పదునైన బాణాలు ధరించి, సిద్ధులు, సాధ్యులు మొదలైన దివ్య పురుషుల చేత పూజించబడేదానా! నాగలి (హలము), రోకలి (ముసలము) ధరించి, మంచి భక్తులకు వరాలను, అభయాన్ని ఇచ్చేదానా! తీక్షణమైన కన్నులు కలిగిన ఓ జగన్మాతా! వరాహ ముఖముతో వెలిగిపోయే నీ పవిత్ర రూపానికి జయము, జయము.

"తరతి విపదో యో వై నామ పఠేదభయం సఖ్యతమనుదినం సవ్యం శ్రియం ప్రయచ్ఛతి । క్షపయతి దుష్టా దిశో రక్ష లభతే జయం వశయతి జగతాం సర్వం శ్రీయా యస్తవై భక్తాః ॥ 2 ॥"

తాత్పర్యం : ఏ భక్తుడైతే భయం లేకుండా నిరంతరం ఈ స్తోత్రాన్ని ప్రతిరోజూ పఠిస్తాడో, అతడు సంసారంలోని సమస్త ఆపదలను, విపత్తులను సులభంగా దాటుతాడు. అమ్మవారు అతనికి ఐశ్వర్యాన్ని ఇస్తుంది, సమస్త దిక్కుల నుండి వచ్చే దుష్ట శక్తులను అణచివేసి రక్షణ కల్పిస్తుంది. ఈ స్తోత్రాన్ని చదివే భక్తునికి ఈ లోకమంతా వశమవుతుంది (అందరి ఆదరణ లభిస్తుంది).

"త్రుటగతయః క్షీణవాచః పరిలాయితాశ్రయాః క్షుభితహృదయాః సద్యః నశ్యద్భగ గతాంజసః । భయపరవశా భగ్నాస్తాః పరిహతశ్రియః భగవతి నిరస్తాద్భక్తాం భవంతి వినాశినః ॥ 3 ॥"

తాత్పర్యం : ఓ భగవతీ! నీ భక్తులకు కీడు చేయాలని చూసే దుర్మార్గుల మాటలు పడిపోతాయి, వారి ఆశ్రయాలు నశిస్తాయి, వారి గుండెల్లో భయం మొదలవుతుంది. వారు భయంతో దిక్కుతోచక, తమ సంపదలను కోల్పోయి, నీ భక్తుల జోలికి వస్తే చివరకు పూర్తిగా సర్వనాశనమైపోతారు.

"ముసలయమ్మదురహస్తాః క్లిశ్యతాం కంఠకాలే భగవతి మరుధరః ప్రససారహాస ఇవ చ । తదను ముసలం ధృత్వా హస్తై హలం సమయతాం హరతు చ తదరిభిః క్షీణతాం తవ సాహసే ।। 4 ।।"

తాత్పర్యం : చేతిలో రోకలి (ముసలము), నాగలి (హలము) ధరించి, శత్రువుల పాలిట యముని వలె నిలిచే ఓ భగవతీ! నీ చిరునవ్వు లోకానికి రక్షణ ఇస్తుంది. నీ చేతిలోని ఆయుధాలు శత్రువుల అహంకారాన్ని, కష్టాలను తుడిచిపెట్టి, నీ పరాక్రమంతో (సాహసంతో) మా అంతరంగ శత్రువులను క్షీణింపజేసి, మాకు ధైర్యాన్ని ఇచ్చుగాక.

"జనని నియతార్థా త్వత్పాదదక్షిణారశ్మిః మృతజలమంత్రైస్తర్పణోత్తమోత్తమమ్ । సతతాభీష్ట దాయిన్యాః కరుణాసవః ఉపశమయతు శత్రూన్ సర్వాన్ మమ శివే ।। 5 ।।"

తాత్పర్యం : ఓ జగన్మాతా! నీ కుడి పాదం నుండి వెలువడే దివ్య కాంతి కిరణాలు మా జీవితాలకు సరైన అర్థాన్ని, మార్గాన్ని ఇస్తాయి. పవిత్ర జలంతో చేసే నీ మంత్ర తర్పణలు ఎంతో శ్రేష్ఠమైనవి. ఎల్లప్పుడూ కోరిన కోర్కెలు తీర్చే ఓ మంగళప్రదాతవైన వారాహీ దేవి! నీ అపారమైన కరుణతో నా శత్రుభయాలన్నింటినీ పూర్తిగా శాంతింపజేయి.

"హరతు భీతం క్షేత్రేశః స్వసనభైరవం భీరమతిమత్తః కోపపూరితబలాన్వితః । అవిరతచటత్కారవద్దంతైరటద్భిః భగవతి స చ చండచండః సదా నిరతః స్థితః ।। 6 ।।"

తాత్పర్యం : ఓ భగవతీ! తీవ్ర కోపంతో, అపారమైన బలంతో శత్రువులను భయపెట్టే క్షేత్రపాలకుడు, భైరవ గణాల శక్తులు నీ రథం చుట్టూ కాపలా ఉంటారు. తమ పదునైన కోరలను పటపటలాడిస్తూ శత్రువులను చెల్లాచెదురు చేసే ఆ చండ భైరవ శక్తులు మాకు భయం కలగకుండా ఎల్లప్పుడూ మాకు తోడుగా నిలిచి ఉండుగాక.

"క్షుభితమకుటవివాహోత్పాతపద్మస్థః శ్చరణదళితైః శంఖైః కల్పాంతరుద్రశబ్దైః । జనని కథయతాం లోకాలసన్ముఖీ తవ చ కుహు దంష్ట్రాణా న పదావలంబనమ్ ।। 7 ।।"

తాత్పర్యం : ప్రళయకాలంలో రుద్రుని గర్జన లాంటి భయంకర శబ్దాలతో, రాక్షసుల కిరీటాలను, శంఖాలను తన పాదాలతో తొక్కివేస్తూ, పద్మంపై నిలిచే ఓ జగన్మాతా! వరాహ ముఖముతో ప్రకాశించే నీ పదునైన కోరల (దంష్ట్రాణాల) శక్తే మా లాంటి దీనులకు పరమ ఆశ్రయం (పదావలంబనము).

"తమసి బహు భయాటవ్యాం చోరచౌరాది- ప్రమథకలహ ఘోరవ్యాఘ్రవ్యాఘ్రసంకులే । క్షుభితమనసః క్షుత్పిపాసాఽపి నో భయం సకృదపి చేతసి త్వన్నామ సన్నిహితం యది ॥ 8 ॥"

తాత్పర్యం : దట్టమైన చీకటి అడవిలో దొంగల భయం ఉన్నా, భయంకరమైన కలహాలు జరిగినా, లేక క్రూరమైన పులులు (వ్యాఘ్రములు) మనల్ని చుట్టుముట్టినా... చివరకు మనస్సు కలవరపడి ఆకలి దప్పికలతో అలమటిస్తున్నా సరే... వారాహీ దేవి అనే నీ పవిత్ర నామాన్ని ఒక్కసారి మనసులో తలుచుకుంటే చాలు, మాకు ఎలాంటి భయము ఉండదు.

"భీత్యాభవం హృదియః పఠేన్మవరాహముఖీస్తవం సకలఫలదం శరణం మంత్రక్షేమార్థమేవ యః । పఠేత్ స పునః ప్రాప్నోతి అచిరం కవిత్వం శ్రియమ్ మతిసుఖధనారోగ్యం కీర్తిం శ్రియం జయమురవీ ॥ 9 ॥ ॥ ఇతి శ్రీ వరాహముఖీస్తవః సమాప్తః ॥"

సరళార్థం (ఫలశ్రుతి): గుండెల్లో భయం పోవడానికి, సమస్త కోరికల సిద్ధుల కోసం, మరియు మంత్ర సాధనలో రక్షణ కోసం ఈ 'శ్రీ వరాహముఖీ స్తవాన్ని' ప్రతిరోజూ పఠించే భక్తుడు ఎంతో త్వరగా కవిత్వ చాతుర్యాన్ని, అఖండ ఐశ్వర్యాన్ని పొందుతాడు. అంతేకాకుండా అతనికి మంచి బుద్ధి, సుఖము, ధనము, నిరోగి ఆయుష్షు, కీర్తి మరియు సర్వత్ర విజయము లభిస్తాయి. ఇక్కడితో శ్రీ వరాహముఖీ స్తవము సంపూర్ణము.

సంప్రదాయ శ్లోకాలు

"తాడితరిపుపరిపీడనభయహరణనిపుణహలముసలా । క్రోడపతిభీషణముఖీ జగతి క్రీడసి త్వమేవ కామాక్షి"

తాత్పర్యం : శత్రువులను దండించి, వారి వల్ల కలిగే బాధలను, భయాలను పోగొట్టే నాగలి, రోకలి అనే ఆయుధాలను ధరించినదానా! భయంకరమైన వరాహ (అడవి పంది) ముఖము కలిగిన ఓ కామాక్షీ దేవీ! ఈ జగత్తులో లీలగా విహరిస్తున్నది నీవే.

సప్తమాతృకలు: బ్రాహ్మి, మహేశ్వరి, కౌమారి, వైష్ణవి, వారాహి, ఇంద్రాణి, చాముండ అనే ఏడుగురు శక్తులు. సప్తమాతృకలు అనబడే ఏడుగురు ముగ్ధ దేవతామూర్తులలో ఐదవ వారైన శ్రీవారాహీదేవి, శ్రీవిద్యోపాసనలో లలితా త్రిపురసుందరి దేవికి ఒక ముఖ్యమైన తోడుగా లేదా అంగదేవతగా ఉంటారు.(శ్రీవిద్య: పరమశివుడు మరియు లలితా దేవిల ఆరాధనకు సంబంధించిన ఒక అత్యున్నతమైన, ప్రాచీనమైన ఆధ్యాత్మిక మరియు మంత్ర సాధన సంప్రదాయం)

లలితాదేవికి ఉన్న మూడు ముఖ్య శక్తులలో, పనులను నెరవేర్చే "చేతనా శక్తి" లేదా "క్రియా శక్తి" (ఏదైనా ఒక కార్యాన్ని లేదా సృష్టిని ఆచరణలోకి తెచ్చే దైవిక శక్తి) రూపమే వారాహీదేవి.

ఈ వారాహీ అమ్మవారు ఐదు పొరలు లేదా ఐదు రక్షణ వలయాలు (ఆవరణలు) గల ఒక పవిత్రమైన రేఖాగణిత పూజా చక్రం మధ్యలో కొలువై ఉంటారు.

ఆ చక్రంలోని ఐదు వలయాలలో వారాహీ అమ్మవారికి సంబంధించిన ఎందరో అనుచర దేవతా శక్తులు ఉంటారు. వారంతా కూడా అమ్మవారి లాగే వరాహ ముఖాలను కలిగి ఉంటారు.

సంస్కృత భాషలో వరాహాన్ని "కిరి" అని కూడా పిలుస్తారు. అందుకే వారాహీదేవి కొలువై ఉండే ఆ పూజా చక్రానికి "కిరిచక్రము" అని పేరు వచ్చింది.

వారాహీ అమ్మవారికి "దండనాథా" అనే ఇంకొక పేరు కూడా ఉంది. దండనాథా అంటే సర్వ సైన్యాలను నడిపించే సైన్యాధిపతి అని అర్థం.

శ్యామలాదేవి (మంత్రిణి) వేసిన వ్యూహాలకు, ఆలోచనలకు తగ్గట్టుగా, ఆచరణలో రాక్షస శక్తులను అంతమొందించడానికి దైవీ శక్తుల సైన్యాన్ని ఎంతో సమర్థవంతంగా నడిపించిన వీరమాత వారాహీదేవి. శ్యామలాదేవి అంటే లలితాదేవి ప్రధాన మంత్రి (మంత్రిణి). ఈమెను రాజశ్యామల లేదా మాతంగి అని కూడా అంటారు. బుద్ధికి, విద్యకు అధిదేవత.

ఈ వారాహీ అమ్మవారిని మనం మనస్ఫూర్తిగా పూజించి ధ్యానిస్తే, మనకు రక్షణగా నిలిచే శక్తులను ఆమె కాపాడుతుంది.

మన ఆధ్యాత్మిక పోరాటంలో మన కళ్ళు, ముక్కు, చెవులు, నాలుక, చర్మం వంటి ఇంద్రియాలే మన సైన్యం. ఆ ఇంద్రియాలు సరిగ్గా పనిచేయడానికి వాటిలో ఉండే అసలైన బలమే వారాహీదేవి.

మన శరీరంలో ఇంద్రియాల ద్వారా పనిచేసే శక్తులన్నీ వారాహీ స్వరూపం; మన ఆలోచనలు, తెలివితేటలను నడిపించే బుద్ధి శక్తులన్నీ శ్యామలాదేవి స్వరూపం. ఈ రెండింటికీ ప్రాణమైన, లోపల ఉండే ఆత్మశక్తే సాక్షాత్తు లలితా పరమేశ్వరి.

వారాహీ అమ్మవారు తన చేతులలో హలము (నాగలి), ముసలము (రోకలి) అనే ఆయుధాలతో పాటు, విష్ణుమూర్తి లాగా శంఖాన్ని, చక్రాన్ని కూడా ధరించి ఉంటారు.

వారాహీదేవి అంటే మరెవరో కాదు, సాక్షాత్తు విష్ణుమూర్తి యొక్క శక్తే. విష్ణువును పూజించే వైష్ణవ సంప్రదాయంలో 'వరాహ స్వామి'గా చెప్పబడే శక్తే, అమ్మవారిని పూజించే శాక్తేయ సంప్రదాయంలో 'వారాహీదేవి'గా పిలవబడుతోంది.

లోతుగా భూమిని తవ్వుకుంటూ వెళ్లే గుణం వరాహానికి (పందికి) ఉంటుంది. పూర్వం రాక్షసుల బారి నుండి భూమండలాన్ని రక్షించి పైకి తీసుకొచ్చేటప్పుడు విష్ణుమూర్తి కూడా వరాహ అవతారంలోనే వచ్చి భూమిని కాపాడాడు.

కాబట్టి, వారాహీదేవి అంటే సంక్షోభంలో ఉన్న భూమిని ఆదుకుని, కాపాడి, రక్షించే ఒక గొప్ప దైవీ శక్తి.

వరాహ రూపం వెనుక ఉన్న అసలైన పరమార్థం యజ్ఞం చేయడం. లోకకల్యాణం కోసం చేసే యజ్ఞ రూపమే వరాహంగా మారి నారాయణుడు అవతరించాడు.

అందుకే ఆ స్వామికి "యజ్ఞవరాహ స్వామి" అనే పవిత్రమైన పేరు కూడా ఉంది.

మనం చేసే యజ్ఞాలే ఈ ప్రపంచాన్ని నడిపిస్తున్నాయి. భూమిని కాపాడి, సమస్త జీవులను పోషించేది యజ్ఞాల ద్వారా వచ్చే శక్తే. కాబట్టి వారాహీ అమ్మవారు సాక్షాత్తు యజ్ఞ రూపిణి.

లలితా దేవి తన రెండు కనుబొమ్మల మధ్య భాగం (భ్రూమధ్యం) నుండి నాగలి (హలము), రోకలి (ముసలము) అనే రెండు శక్తివంతమైన ఆయుధాలను పుట్టించి వారాహీదేవికి ఇచ్చింది. ఆపై తన సైన్యాలన్నింటికీ ఆమెను సర్వసైన్యాధ్యక్షురాలిగా చేసింది. అందుకే ఈమెను పూజిస్తారు.

మన కళ్ళు, చెవులు వంటి ఇంద్రియాలు సరిగ్గా పనిచేయడానికి శక్తి కావాలి. ఆ శక్తి మనం తినే ఆహారం (అన్నం) ద్వారానే మనకు దొరుకుతుంది.

వారాహీ అమ్మవారు మనకు కావలసిన ఆహారాన్ని, అన్నాన్ని ప్రసాదించే తల్లి.

భూమిని దున్ని పంటలు పండించడానికి కావలసిన కష్టపడే తత్వానికి గుర్తు నాగలి. అలా పండిన ధాన్యాన్ని దంచి, మనకు తినే అన్నంగా మార్చే సాధనం రోకలి. (అమ్మవారి ఆయుధాలైన నాగలి, రోకలి మన ఆహార ఉత్పత్తికి సంకేతాలు).

: కాబట్టి, వారాహీ అమ్మవారిని భక్తితో కొలిస్తే మన ఇంట్లో తిండికి, నీటికీ ఎప్పుడూ కొరత ఉండదు. అంతేకాకుండా శరీరం ఆరోగ్యంగా, బలంగా తయారవుతుంది.

వారాహీ దేవికి "ఆజ్ఞాచక్రేశ్వరి" అనే మరో పేరు ఉంది. అంటే మన శరీరంలోని ఆజ్ఞాచక్రాన్ని పాలించే అధిదేవత అని అర్థం.

ఈ అమ్మవారిని మన రెండు కనుబొమ్మల మధ్య భాగంలో ఉండే 'ఆజ్ఞాచక్రం' అనే స్థానంలో మనసు నిలిపి ధ్యానం చేయాలి.

ఆజ్ఞాచక్రము అంటే యోగ శాస్త్రం ప్రకారం మన శరీరంలో ఉండే ఆరు ముఖ్యమైన శక్తి కేంద్రాలలో (షట్చక్రాలలో) కనుబొమ్మల మధ్య ఉండే ఆరవ కేంద్రం. ఇది ఆలోచనకు, జ్ఞానానికి స్థానం.

వారాహీ అమ్మవారిని కనుబొమ్మల మధ్య తలచుకుంటూ ధ్యానిస్తే, మనకు కష్ట సమయాల్లో లేదా అవసరమైనప్పుడు కరెక్ట్ టైమ్‌లో మంచి ఆలోచనలు వచ్చేలా ఆమె అనుగ్రహిస్తుంది.

మనం లలితా త్రిపురసుందరి దేవిని మనసులో తలుచుకునేటప్పుడు, ఆ లలితమ్మకు ఎడమ పక్కన వారాహీదేవి కొలువై ఉన్నట్లు ఊహించుకోవాలి (భావన చేయాలి).

పవిత్రమైన 'లలితా సహస్రనామ స్తోత్రం' లో వారాహీ అమ్మవారి ప్రస్తావన ముఖ్యంగా కింద పేర్కొన్న పేర్లలో (నామాలలో) వస్తుంది:

భజే శ్రీచక్ర మధ్యస్థాం దక్షిణోత్తరయోస్సదా శ్యామా వార్తా సంసేవ్యాం భవానీం లలితాంబికామ్ (శ్రీచక్రం మధ్యలో ఉంటూ, తనకిరుపక్కలా ఉన్న శ్యామలాదేవి, వారాహీదేవిలచే కొలవబడే లలితాంబికను సేవిస్తున్నాను).

కిరిచక్రరథారూఢదండనాథాపురస్కృతాయై నమః (కిరిచక్రం అనే రథాన్ని ఎక్కి, సైన్యాధ్యక్షురాలైన వారాహీదేవి ముందు నడుస్తుండగా వెళ్లే లలితమ్మకు నమస్కారం).

విషంగప్రాణహరణవారాహీవీర్యనందితాయై నమః (భండాసురుడి తమ్ముడైన 'విషంగుడు' అనే రాక్షసుడిని వారాహీదేవి తన పరాక్రమంతో చంపినప్పుడు, ఆ శౌర్యానికి సంతోషించిన లలితమ్మకు నమస్కారం).

"శ్రీమహావారాహ్యై నమః, శ్రీలఘువారాహ్యై నమః, శ్రీపంచమ్యై నమః, శ్రీస్వప్నవారాహ్యై నమః, శ్రీతిరస్కరిణ్యై నమః"

ఇవన్నీ వారాహీ అమ్మవారి యొక్క విభిన్న రూపాల పేర్లు. పూజలలో అమ్మవారిని ఈ పేర్లతో స్మరిస్తూ నమస్కరిస్తారు.

ఓం శ్రీమహావారాహ్యై నమః

- **అర్థం:** అనంతమైన, బ్రహ్మాండమైన మరియు సర్వోన్నతమైన శక్తులు కలిగిన మహా వారాహీ దేవికి నా నమస్కారము.
- **అంతరార్థం:** లలితా పరమేశ్వరి దేవి యొక్క సైన్యానికి సర్వసైన్యాధ్యక్షురాలైన (దండనాథా) మూల శక్తి స్వరూపం ఈమె. ఈ విశ్వంలోని సమస్త శక్తులను తన ఆధీనంలో ఉంచుకుని, శత్రువుల అంతాన్ని చూస్తూ, భక్తులను అత్యున్నత స్థాయిలో కాపాడే సంపూర్ణ రౌద్ర మరియు కరుణా స్వరూపిణిని 'మహా వారాహి' అంటారు.

ఓం శ్రీలఘువారాహ్యై నమః

- **అర్థం:** అతి సులభంగా భక్తులకు లభించే, మరియు సాధకులను ప్రాథమిక దశ నుండి అనుగ్రహించే లఘు వారాహీ దేవికి నా నమస్కారము.
- **అంతరార్థం:** మంత్ర శాస్త్రంలో 'లఘు' అంటే చిన్నది లేదా సులభమైనది అని అర్థం. సాధకులు మహా వారాహిని ఉపాసించడానికి ముందు, ఆమె యొక్క అనుగ్రహాన్ని త్వరగా పొందడానికి

చేసే ప్రాథమిక రూప పూజ ఇది. తల్లి తన భక్తుల చిన్న చిన్న పిలుపులకే ఎంతో సులభంగా ప్రసన్నురాలై, వారి కష్టాలను తీరుస్తుంది అని ఈ నామం తెలియజేస్తుంది (ఈమెనే 'వార్తాళి' అని కూడా అంటారు).

భక్తుల కష్టాలను తీర్చడానికి ఎంతో సులభంగా, వేగంగా అనుగ్రహించే రూపం **లఘువారాహి** అయితే... సృష్టిని కాపాడడానికి సమస్త దైవీ శక్తులతో, బ్రహ్మాండమైన పరాక్రమంతో కదిలే పరమ రూపం **మహావారాహి**.

శ్రీపంచమ్యై: వారాహీదేవి లలితమ్మ కంటే ఐదవ ఆవరణలో ఉంటుంది కాబట్టి, అలాగే సప్తమాతృకలలో ఐదవది కాబట్టి ఆమెను 'పంచమి' అంటారు.

శ్రీస్వప్నవారాహ్యై: కలల ద్వారా భవిష్యత్తును లేదా సాధకుడికి కావలసిన విషయాలను తెలియజేసే వారాహీ రూపం.

శ్రీతిరస్కరిణ్యై: శత్రువుల కంటికి మనం కనబడకుండా మాయ చేసే లేదా శత్రువుల శక్తులను అణచివేసే అమ్మవారి శక్తి రూపం.

బ్రహ్మాండ పురాణంలోని 'లలితోపాఖ్యానం' అనే భాగంలో హయగ్రీవ స్వామి వారు అగస్త్య మహర్షికి ఎంతో శక్తివంతమైన వారాహీదేవి యొక్క 12 పేర్లను (ద్వాదశ నామాలను) నేర్పించారు. ఈ 12 పేర్లను ప్రతిరోజూ భక్తితో చదువుకోవడం ద్వారా వారాహీ అమ్మవారి పూర్తి కృపాకటాక్షాలను పొందవచ్చు.

ఓం శ్రీపంచమ్యై నమః

అర్థం: సప్తమాతృకలలో ఐదవ శక్తి అయినట్టి, ఐదవ తిథి (పంచమి) రూపంలో ఉన్న అమ్మవారికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీదండనాథాయై నమః

అర్థం: లలితాదేవి సైన్యానికి సర్వసైన్యాధ్యక్షురాలైన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసంకేతాయై నమః

అర్థం: రహస్య సంకేత రూపంలో ఉంటూ, సాధకులకు అంతరంగ మార్గాన్ని చూపే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసమయేశ్వర్యై నమః

అర్థం: 'సమయా' చారానికి (ఒక రకమైన శ్రీవిద్యా పూజా విధానం) లేదా కాలానికి అధిపతి అయిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీసమయసంకేతాయై నమః

అర్థం: ఆధ్యాత్మిక సాధనలోని సమయ నియమాలను, రహస్యాలను తెలిగించే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీవారాహ్యై నమః

అర్థం: వరాహ రూపముతో భూమిని, లోకాలను రక్షించే శక్తి స్వరూపిణికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీపోత్రిణ్యై నమః

అర్థం: 'పోత్రి' అనగా వరాహ ముఖము (కోరలు) కలిగిన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీశివాయై నమః

అర్థం: అత్యంత మంగళకరమైన, శుభాలను ఇచ్చే దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీవార్తాళ్యై నమః

అర్థం: వార్తాళి అనగా సమాచారాన్ని, లోక వ్యవహారాలను చక్కదిద్దుతూ, భక్తుల యోగక్షేమాలను చూసుకునే తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీమహాసేనాయై నమః

అర్థం: చాలా పెద్దదైన దైవీ శక్తి సైన్యానికి అధిపతి అయిన దేవికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఆజ్ఞాచక్రేశ్వర్యై నమః

అర్థం: మన కనుబొమ్మల మధ్య ఉండే ఆజ్ఞాచక్రానికి అధిదేవత అయిన తల్లికి నమస్కారం.

ఓం శ్రీఅరిఘ్న్యై నమః

అర్థం: 'అరి' అంటే శత్రువులు. మన లోపల ఉండే కామక్రోధాలనే శత్రువులను, బయట ఉండే విఘ్నాలను పూర్తిగా నాశనం చేసే తల్లికి నమస్కారం.